



HIT THE ROAD JACK

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) – nov 2013

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance, novices/inter, 1 TAG

Musique : "Hit The Road Jack" de The Overtones (CD : Saturday Night At The Movies – Itunes) (87BPM)

Départ : 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE, ¼, STEP, PIVOT ¼, CROSS

1& Poser la plante du PD à D, poser le talon du PD (PDC sur PD)

2& Poser la pointe du PG croiser devant le PD, poser le talon du PG (PDC sur PG)

3&4& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G (09:00)

7&8 Poser le PD devant, ¼ T à G, croiser le PD devant le PG (06:00)

9 – 16 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, ¼ ROCK, STEP, PIVOT ½, FORWARD SHUFFLE

1& Poser la plante du PG à G, poser le talon du PG (PDC sur PG)

2& Poser la pointe du PD croiser devant le PG, poser le talon du PD (PDC sur PD)

3& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

4& ¼ T à G en posant le PG derrière, revenir en appui sur le PD (03:00)

5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

Option sur les comptes 7&8 : remplacer par un "full turn step G"

17 – 24 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT ½, STEP

1& Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

2& Poser le PG derrière, kick du PD devant

3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5&6 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

7&8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant (03:00)

25 – 32 OUT, OUT, HEEL JACK, ¾ TURN WALK AROUND

1 – 2 Poser le PG à G, poser le PD à D (PDC sur PD)

3& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

4& Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG derrière

5 – 8 ¾ T à G en marchant PD, PG, PD, PG (06:00)

Style : sur les comptes 5 & 8 : osciller les bras et faire des claquements avec les doigts

33 – 40 DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, FORWARD ROCK, ½ TURN, WALK X2, FORWARD SHUFFLE

1&2 Face à la diagonale D, poser PD devant, poser PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

3&4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, ½ T à G en posant PG devant dans la diagonale G (01:00)

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

Option sur le compte 5-6 : ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

41 – 48 ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, CHASSE ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼, TOUCH

1&2& Face à la diagonal : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière pour revenir sur le mur de 12:00

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)

7&8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), toucher la pointe du PD à côté du PG (06:00)

Style sur le compte 8 : faire un "bump G" en touchant la pointe du PD à côté du PG

TAG : FIN DU MUR 2 : SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, HEEL BOUNCES, HIP BUMPS

1& Poser la plante du PD à D, poser le talon du PD (PDC sur PD)

2& Poser la pointe du PG croiser devant le PD, poser le talon du PG (PDC sur PG)

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

5 – 7 Pause (PDC sur PG), claque des doigts avec la main G 3 fois et soulever en même temps 3 fois le talon D (lorsqu'il chante "I'll have to pack my things and go ...")

&8 Coup de hanche à D, coup de hanche à G (écarter les mains, paumes face avant, doigts vers le haut) (lorsque les dames chantent "that's right").

FINAL : faire le mur 6 en complet (face au mur du fond), modifier les derniers temps en faisant :
Croiser le PD devant le PG et doucement tourner pour finir sur le mur de 12:00
"Hit The Road Jack !"

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG