



HOMERUN SWING

Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRE), Jean-Pierre Madge (CH), Dustin Betts (USA) & Tim Johnson (UK). Mai 2024

Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire/avancé – 2 Tags

Musique : « Home Run » de Seventeen (EP – Itunes 03 :04)

Départ : 16 comptes. Traduction Martine Canonne Chorégraphie originale visible sur Copperknob

[1-8] BRUSH R, STEP BACK R, TOUCH L BACK, STEP L, STEP R, ¼ TWIST, TRIPLE ¾ R.

- 1-2 Brosser PD vers l'avant en faisant mouvement circulaire de la jambe droite vers l'extérieur et vers l'arrière dans le sens des aiguilles d'une montre, poser PD derrière
- 3-4 Toucher pointe PG derrière (**Option** : tendre main gauche vers le bas pour toucher le sol), poser PG devant
- 5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche & twist du corps à gauche (09:00)
(**Option** : compte 5 lever les bras vers le haut, compte 6 : lancer les bras à gauche hauteur de hanche pendant que votre corps tourner à gauche)
- 7&8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

[9-16] L STEP TOUCH STEP, BEHIND ¼ FORWARD, R TOE HEEL STEP, L TOE HEEL STEP, RUN RUN.

- 1&2 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PG devant (09:00)
- 5&6 Toucher PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG, poser PD devant, toucher PG à côté du PD
- 7&8 Toucher talon PG à côté du PD, poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant

[17-24] STEP R, ½ L, ¼ CROSS SIDE SWEEP BEHIND, SIDE TOGETHER SIDE

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)
- 3&4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (12 :00)
- 5-6 Croiser PD derrière PG & sweep PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD
- 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

[25-32] L FORWARD & SIDE & WEAVE, ¼ COLLECT, HOLD, SHORTY GEORGES R,L,R,L

- 1&2 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- &5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, lever les 2 bras au-dessus de la tête et snap des doigts (09 :00)
- 7&8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant – Lorsque vous courez vers l'avant sur les 4 temps : les bras doivent descendre en commençant par les coudes (D, G, D, G).

TAG: Le tag est de 16 comptes et toujours face à 06:00. 1ère fois après 16 temps sur le mur 2 ; 2ème fois à la fin du mur 4

[1-8] R CROSS, L BACK, 1/8TH R SHUFFLE BACK, L CROSS, R BACK, L TO LEFT SIDE, HITCH R & CLICK

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3&4 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (voyager vers 10 :30, face à 07 :30)
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir face à 06 :00 en posant PD derrière
- 7-8 Faire grand pas PG à gauche & glisser PD vers PG en poussant bras droit à droite – paume face à 09 :00, lever genou droit en cliquant des doigts

[9 -16] R CROSS, ¾ WALK AROUND, WEAVE, ¼ STEP UNWIND ½

- 1-2 Croiser PD devant PG en faisant ¼ de tour à gauche, poser PG devant
- 3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)
- 5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, dérouler ½ tour à gauche (finir PDC sur PG) (12 :00)