



IF YOU BELIEVE

Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl – Avril 2023)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire facile – 2 Tags

Musique : « *If You Believe* » de Strive to Be & Patch Crowe (Album *A Great Work* - Single 2 :33)

Départ : 20 comptes. Départ sur mot « *Defeated* »

Traduction Martine Canonne – Chorée originiale visible sur Copperknob

Section 1: WALK R, WALK L, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH, BACK LOCK BACK

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD

7 & 8 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière

Section 2: SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, STEP, R DOROTHY, L DOROTHY

1 & 2 ¼ de tour à droite & poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite & poser PD devant (06:00)

3 & 4 Poser PD devant, ½ tour à droite, poser PG devant (12:00)

5 – 6& Poser PD devant & glisser PG derrière PD, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

7 – 8& Poser PG devant & glisser PD derrière PG, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

Section 3: SIDE ROCK, & SIDE, TWIST, TWIST, BACK ROCK SIDE, L SAILOR ¼ HEEL

1 – 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

& 3 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche en tournant pointe PG à gauche (préparation des swivels)

& 4 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche (finir PDC sur PG)

5 & 6 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, taper talon PG diagonale gauche (09:00)

Section 4: & CROSS, BACK SIDE CROSS, CHASSE SIDE ROCK, BEHIND ¼ TOUCH

& 1 Poser PG sur place, croiser PD devant PG

2 & 3 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

4 & Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

5 – 6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG (06 :00)

***TAG : A la fin du mur 2 face à 12 :00**

WALK R, WALK L, MAMBO FWD, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

****TAG : A la fin du mur 5 face à 06 :00**

OUT, OUT, BACK, L COASTER HEEL, HOLD, HOLD, &

1–2–3 Poser PD diagonale droite, poser PG diagonale gauche, poser PD derrière

4 & 5 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, taper talon PG devant

6 – 7 Pause, pause

& Poser PG à côté du PD

La danse reprend lorsque l'artiste chante « **BE(&)LIEVE(1)** » Cela demande un peu de pratique mais vous y arriverez

FINAL : Danser les 16 comptes sur le mur 7. Finir la dance face à 12 :00 en faisant « **Stomp PD à droite** »

Gary O'Reilly : oreillygaryone@gmail.com - <https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne – Chorée originale visible sur Copperknob

