



# IMPERFECTIONS

Chorégraphie de Esmeralda Van de Pol (NI) – Oct. 2019

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique** : "Imperfections" de Celine Dion

**Départ** : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

## **WALK FWD, SAILOR 1/4 TURN R, HOLD BALL STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L STEP BACK**

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (03:00)

5 & 6 Pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (01 :30)

## **BACK, 1/8 TURN L, 1/8 TURN L LOCKSTEP FWD, FWD ROCK, BEHIND SIDE CROSS 1/8 TURN R**

1 – 2 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)

3 & 4 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant (10 :30)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

## **SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R**

1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (09 :00)

7&8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03 :00)

## **STEP BACK, 1/2 TURN L, SIDE ROCK CROSS, BOX STEP 3/4 TURN R**

1-2 Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

5-6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12 :00), ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)

7-8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (06 :00), poser PD à droite

## **CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SAILOR STEP**

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

## **HOLD BALL SSTEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND UNWIND 1/2 TURN L**

1&2 Pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7-8 Croiser PD derrière PG, faire ½ tour à droite en revenant en appui sur PD (12 :00)

## **FWD ROCK, BALL STEP, STEP FWD, STEP FWD, ANCHOR STEP, STEP BACK**

1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD

&3-4 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

5-6&7 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, revenir en appui PD, poser PG légèrement derrière

8 Poser PD derrière

## **STEP BACK, POINT, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L-STEP TOGETHER, STEP FWD**

1-2 Poser PG derrière, toucher pointe PD à droite

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09 :00)

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)