



INVITATION STROLL

Chorégraphie de Diana Dawson (aout 2014)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Invitation to the Blues" de Emmylou Harris & Rodney Crowell (Itunes)

Départ : 4 x 8 temps

Comptes **Description des pas**

1 – 8 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

1 – 4 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD devant, coup de pied du PG devant

7 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe du PD à côté du PG

9 – 16 STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, toucher pointe du PG à côté du PD

3 – 4 Poser le PG dans la diagonale arrière G, toucher pointe du PD à côté du PG

5 – 6 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher pointe du PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PG dans la diagonale G, toucher pointe du PD à côté du PG

17 – 24 RUMBA BOX

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

3 – 4 Poser le PD devant, pause

5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)

7 – 8 Poser le PG derrière, pause

25 – 32 COASTER STEP, STEP, PIVOT QUARTER TURN RIGHT, STEP FORWARD

1 – 2 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD

3 – 4 Poser le PD devant, pause & clap des mains

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD)

7 – 8 Poser le PG devant, pause & clap des mains (03 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur le site du chorégraphe www.dianadawson.uk ou sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

