



# IRISH STEW

Chorégraphie de Lois Lightfoot (Gb) – Fev. 2005

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique** : "Irish Stew" de Sham Rock

**Départ** : 32 comptes      Originale visible sur Copperknob      Traduit par Martine Canonne

## **SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE**

- 1&      Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG  
2&      Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD  
3&4    Toucher pointe PD à droite, clap 2 fois des mains  
5&      Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG  
6&      Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD  
7&8    Toucher talon PD devant, clap 2 fois des mains

## **SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, TURN ½**

- 1&2    Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3-4    Poser PG devant, revenir en appui PD  
5&6    Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant  
7-8    Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)

## **RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE**

- 1-2    Croiser PD devant PG, revenir en appui PG  
3&4    Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
5-6    Croiser PG devant PD, revenir en appui PD  
7&8    Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

## **TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS TURN ¼ LEFT**

- 1-2    Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite  
3&4    Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite  
5-6    Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à gauche  
7&8    Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (03:00)

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

[www.talons-sauvages.com](http://www.talons-sauvages.com)

 @MG