



IT TAKES A WOMAN

Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk) – Juin 2024



Informations : 48 comptes – 2 murs - line-dance Country – Novice – Valse – 1 Restart

Musique : « It Takes A Woman » de Chris Stapleton (Album « Higher » - Itunes 04 :06)

Départ : 24 comptes. Départ sur « Bro » du mot « Broken ». PDC sur PD face à 01 :30

Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

[1 – 6] FWD L, POINT R, HOLD, 1/8 R FWD R, STEP ¼ R

1 – 3 Poser PG diagonale avant droite, toucher pointe PD à droite, pause & préparation du corps face diagonale gauche (01 :30)

4 – 6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD (06 :00)

[7 – 12] L WEAVE, BIG SIDE STEP R, SLIDE L TOGETHER

1 – 3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD

4 – 6 Faire grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 comptes en tournant le corps à droite

[13 – 18] ¾ L, BACK L, BACK R, L BACK ROCK

1 – 3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (09 :00)

4 – 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD

[19 – 24] FWD L, BRUSH HITCH R, R JAZZ BOX BACKWARDS TURNING 1/8 R

1 – 3 Poser PG devant, broser PD vers l'avant, lever genou droit en ouvrant le corps diagonale gauche

4 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche, poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite (10 :30)

[25 – 30] L TWINKLE, R TWINKLE ½ R

1 – 3 Poser PG devant, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant .. **Note :** vous voyagez devant 07 :30

4 – 6 Poser PD devant, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière, 3/8 de tour à droite en posant PD à droite ... **Note :** vous voyagez devant 04 :30

[31 – 36] L TWINKLE, R WEAVE

1 – 3 Poser PG diagonale avant droite, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant .. **Note :** vous voyagez devant 01 :30

4 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche en revenant face à 03 :00, croiser PD derrière PG

[37 – 42] BIG SIDE STEP L, SLIDE R TOGETHER, CURVY RUN AROUND 3/8 R

1 – 3 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (préparation du corps à gauche)

4 – 6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant, 1/8 de tour à droite en posant PD devant **RESTART ici sur le mur 7 face à 07 :30**

[43 – 48] STEP L FWD, SLOW R KICK FWD, BACK R, ROCK L BACK

1 – 3 Poser PG devant, lever genou droit, étirer jambe droite

4 – 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD (07 :30)

FINAL : Le mur 10 est le dernier mur (départ face 07 :30). Faire les 12 premiers comptes de la danse (face 12 :00). Puis rajouter les comptes suivants pour la fin : **L ROLLING VINE AND CROSS R OVER**
L - ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG.