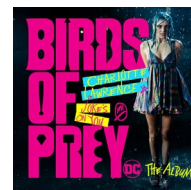




JOKE'S ON YOU

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris (Uk - Feb. 2020)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – grand intermédiaire – 3 RESTARTS

Musique : "Joke's On You" de Charlotte Lawrence

PC IDF nov. 2020

Départ : 16 comptes

Traduit par Martine Canonne

1/4 ROCK, RECOVER, 1/2, 1/2, DRAG INTO FORWARD COASTER, BACK, BEHIND & ROCK, RECOVER & CROSS.

- 1** Poser PG en arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en regardant sur le mur du fond (09:00)
2a3 Revenir en appui PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PD devant en glissant PG vers PD (12 :00)
4&a5 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière, poser PD derrière & sweep PG
6a7 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
8&a Revenir en appui PD, poser PG à gauche, croiser PD devant PG **** modification & RESTART mur 4****

1/4, 3/4 RUN, 1/8, JAZZ ROCK, RECOVER & 1/4, 1/2, BACK, BACK, 1/4, POINT.

- 1** $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (03 :00)
2a3 $\frac{3}{4}$ de tour à droite en faisant 3 petits pas PD-PG-PD (12 :00)
4&a5 $\frac{1}{8}$ de tour à droite avec sweep PG pour finir en croisant PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (01 :30)
6a7 Revenir en appui PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG à côté du PD en montant légèrement sur les pointes (10 :30) (PDC sur PG)
8&a1 Poser PD derrière, poser PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (01 :30) *** modification & RESTART mur 2 & 6 ***

1/4, 3/8, SAILOR STEP SWEEP, SAILOR PREP, 1/4, 1/2, 1/2

- 2 – 3** $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant (10:30), $\frac{3}{8}$ de tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG (06 :00)
4&a5 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG & sweep PG
6a7 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche & préparation pour le tour en ouvrant le corps à gauche
8a1 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PD devant (09 :00)

CROSS, 1/4, BACK, TOUCH, STEP, BRUSH, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, BACK.

- 2 – 3** Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière (pousser les hanches vers l'extérieur et en arrière) (06 :00)
4&a5 Poser PG diagonale arrière, toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale avant, brosser le sol avec la pointe gauche en passant à côté du PD vers l'avant et vers l'extérieur (petit cercle)
6&a Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
7 – 8a Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière (06 :00)

***RESTART sur les murs 2 & 6.** Dansez jusqu'au compte 7 (après $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{2}$ tour) de la section 2. Puis poser PD derrière en vous mettant face à 06 :00, puis redémarrez la danse au début.

****RESTART sur le mur 4.** Dansez jusqu'au compte 6& de la section 1. Puis poser PG devant (7), revenir en appui PD (8), puis redémarrez la danse au début.