



JUST A HUMAN



Chorégraphie de Daniel Trepas (NL) & Guillaume Richard (Fr.) – Mai 2024

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance Pop – Intermédiaire – 2 Tags 1 Restart

Musique : «Skin and Bones » de Morgan St Jean (Single - Itunes : 02 :50)

Départ : 8 comptes. Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

[1 – 8] ROCK STEP, WEAVE L, ROCK STEP, CROSS BEHIND, ½ TURN STEP & SWEEP, CROSS ROCK STEP & SWEEP, BACK ROCK

- 1 & 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
- & 3 & 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- & 5 – 7 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG en tournant un autre ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD, revenir en appui PD & sweep PG (06 :00)
- 8 & Croiser PG derrière PD, revenir en appui PD

[9 – 16] L NIGHTCLUB BASIC, SYNCOPATED BASIC ½ TURN L, SWEEP, CROSS BEHIND, ½ TURN R INTO ¼ DIAMOND FALLAWAY

- 1 – 2 & Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3 & 4 & ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (12 :00)
- 5 – 6 & Croiser PD derrière PG & sweep PG, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
- 7 – 8 & ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG derrière (07 :30)

[17 – 24] ¾ REVERSE TURN, ROCK BACK, FULL TURN, STEP & TOUCH, WALK L R BACK, COASTER STEP, ¼ TURN STEP FWD

- 1 & 2 & Commencer 3/8 de tour à droite en posant PD devant, finir 3/8 de tour à droite en revenant en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG (12 :00)
- 3 & 4 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, toucher PG à côté du PD en pliant les genoux pour descendre (12 :00)
- 5 – 6 Poser PG derrière (**option bras** : lever les bras vers l'avant), poser PD derrière
- 7 & 8 & Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (09 :00)

RESTART ici sur le mur 3 – Remplacer le dernier & par « Toucher PD à côté du PG » puis RESTART

[25 – 32] ¼ TURN STEP & SWEEP, CROSS, ½ TURN R, STEP L, BACK RUN X2, STEP R, CROSS, R NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN STEP BACK, ½ TURN STEP FWD, STEP FWD, COLLECT

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche en posant PG devant & sweep PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (06 :00)
- 3 & 4 & 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)
- 5 – 6 & Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7 & 8 & ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, ramener PD à côté du PG sans transfert de PDC (**Note traducteur** : Follow Through) (06 :00)

TAG 1 : Après le mur 1, faire les 8 comptes suivants : FULL DIAMOND FALLAWAY 6:00

- 1 – 2 & Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant (01 :30)
- 5 – 6 & 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant (07 :30) **Note** : Ajouter 1/8 de tour à gauche pour reprendre la danse face à 06 :00 compte 1

TAG 2 : Après le mur 2, ajouter les comptes 3& suivants : R BASIC, STEP L, DRAG 12:00

- 1 – 2 & Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, ramener PD à côté du PG sans transfert de PDC (12 :00)
- 3 &