



# KEEP ON ROLLING

Chorégraphie de Daniel Trepas, Remco Zwijgers, Ivonne Verhagen, Jo Kinser & John Kinser,  
Giuseppe Scaccianoce, Lycia Garnier et Roy Hoeben

**Descriptions** : 32 comptes, 4 murs, line-dance country, novice - No Tag No Restart

**Départ** : 16 temps

**Musique** : "Rollin'" de Kylie Minogue (BPM 114)

## **[1-8] RIGHT TOUCH STEP & RIGHT LASSO, LEFT TOUCH STEP & LEFT LASSO, MARCH RLRL & ROLLING ARMS INWARDS AND UP**

- 1 – 2 Toucher PD à droite, poser talon D (PDC PD) – faire mouvement de lasso avec main droite
- 3 – 4 Toucher PG à gauche, poser talon G (PDC PG) – faire mouvement de lasso avec main gauche
- 5 – 8 Sur place poser PD, PG, PD, PG et en même temps, rouler les bras vers l'intérieur et le haut

## **[9-16] RIGHT DIAGONAL, LOCK, SIDE, TOUCH WITH ARM PUSHES, LEFT DIAGONAL, LOCK ¼ TURN, TOUCH WITH ARM PUSHES**

- 1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD et en même temps pousser vos mains en avant et en arrière
- 3 – 4 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté PD et en même temps pousser vos mains en avant et en arrière et clap
- 5 – 6 Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG et en même temps pousser vos mains en avant et en arrière
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté PG et en même temps pousser vos mains en avant et en arrière et clap

## **[17-24] RIGHT DOROTHY, LEFT DOROTHY, FORWARD ROCK – RECOVER, WALK BACK RIGHT, LEFT**

- 1 – 2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
- 3 – 4& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonal avant gauche
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7 – 8 Poser PD derrière, poser PG derrière

## **[25-32] RIGHT ROCK BACK – RECOVER, ¼ TURN LEFT TOUCH X2, JAZZ BOX – CROSS**

- 1 – 2 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 3 – 4 En appui PG, ¼ tour à gauche en touchant pointe PD à droite, ¼ tour à gauche en touchant pointe PD à droite (03:00)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7 – 8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD