



LA MALA Y LA BUENA

(THE BAD AND THE GOOD)

Chorégraphie de Vincent Dijks (NL - fev 2017)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire

Départ : 4 x 8 temps

Phrasée => **A, Tag 1, B ***, **A, Tag 1, B (28&)**, **A, Tag 1, B, Tag 1, B, B ***, **Tag 2, A, B**

Musique : "La Mala Y La Buena" de Alex Sensation ft. Gente De Zona

PARTIE A : 32 comptes

A 1 – CROSS SAMBA X 2, CROSS SHUFFLE, BALL, CROSS SAMBA

1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

5&6& Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG

A 2 – CROSS SAMBA X 2, CROSS SHUFFLE, BALL, CROSS SAMBA

1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG

5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G

7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

A 3 – MAMBO FWD X2, SIDE MAMBO X2

1 & 2 Poser PG devant, revenir appui sur PD, rassembler PG à côté PD (baisser légèrement en rassemblant)

3 & 4 Poser PD devant, revenir appui sur PG, rassembler PD à côté PG (baisser légèrement en rassemblant)

5 & 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté PD

7 & 8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté PG

A 4 – ROCKING CHAIR, SIDE MAMBO (X2)

1&2& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD

3 & 4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté PD

5&6& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

7 & 8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté PG

PARTIE B : 32 comptes

B 1 – CHASSÉ X2, CROSS BACK TOGETHER, EXT. STEP LOCK STEP FWD

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D (Pousser les mains en diagonale à D)

3 & 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G (Pousser les mains en diagonale à G)

5&6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

7&8& Croiser PD derrière PG, poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant

B 2 – SAMBA WHISK X2, EXTENDED SHUFFLE ½ R

1 – 2& Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

3 – 4& Poser PG à G, poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

5&6&7&8 Commencer le ½ T à D en posant PD devant (5), rassembler PG à côté PD (&), poser PD devant (6), rassembler PG à côté PD (&), poser PD devant (7), rassembler PG à côté PD (&), poser PD devant (8)

B 3 – ROCK ACROSS RECOVER, ROCK SIDE RECOVER, ROCK ACROSS RECOVER, SIDE (X2)

1&2& Croiser PG devant le PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G, revenir en appui sur PD

3 & 4 Croiser PG devant le PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G

5&6& Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D, revenir en appui sur PG

7 & 8 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D

B 4 – VAUDEVILLE X2, BACK-POINT X4

1&2& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement derrière, taper talon G devant, rassembler PG à côté PD

3&4& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement derrière, taper talon D devant, rassembler PD à côté PG

Restart ici sur le 2^{ème} « B »

5&6& Toucher pointe PG devant PD, poser PG derrière, toucher pointe PD devant PG, poser PD derrière

7 & 8 Toucher pointe PG devant PD, poser PG derrière, toucher pointe PD devant PG

★ Compte "&" à rajouter uniquement sur le mur 1^{er} et le 5^{ème} B

& Rassembler PD à côté PG

TAG 1 : HITCH, SIDE / HIP ROLL

1 Lever le genou D

2 – 4 Poser le PD à D et tourner les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (PDC sur PG)

TAG 2 : ROCK FWD RECOVER RECOVER (X2)

1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PG, repasser en appui sur PG devant

3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, repasser en appui sur PD devant

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.