



# LAST DAY

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – février 2018)



**Description** : 32 temps, 4 murs, line-dance country - chacha, NO TAG NO RESTART

**Musique** : "Til My Last Day" de Justin Moore (Album : "Outlaws Like Me")

**Niveau** : novice/intermédiaire.

Départ : 4 x 8 temps

## 1 – 9 SIDE L, ROCK BACK R, TRIPLE STEP R FWD, POINTE L FWD, FLICK ¼ TURN R, TRIPLE STEP L FWD

- 1 – 3 Poser PG à G, poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG
- 4 & 5 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 6 – 7 Toucher pointe du PG devant, ¼ T à D avec un coup de pied du PG derrière (03 :00)
- 8 & 1 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

## 10 – 17 STEP R & SWAY R, RECOVER & SWAY L, TRIPLE STEP BACK R, TOUCH L BEHIND R, ½ T L, CROSS SAMBA

- 2 – 3 Poser PD devant en balançant les hanches devant, revenir en appui sur PG en balançant les hanches en arrière
- 4 & 5 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière
- 6 – 7 Toucher pointe du PG derrière, ½ T à G (PDC sur PG) (09 :00)
- 8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

## 18 – 25 CROSS, PIVOT ¼ TURN LEFT, TRIPLE BACK LOCK, PIVOT ½ TURN R, SWEEP ½ TURN-TOUCH, TRIPLE SIDE L

- 2 – 3 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (06 :00)
- 4 & 5 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 6 – 7 ½ T à D en posant PD devant, (en appui sur PD) sweep PG ½ T à D pour finir touch du PG à côté du PD (06 :00)
- 8 & 1 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

## 26 – 32 TOGETHER & ¼ TURN R, STEP L FWD, TRIPLE STEP R FWD, STEP L, PIVOT ½ TURN L, TOGETHER L & R

- 2 – 3 Glisser PD vers PG en faisant ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG devant (09 :00)
- 4 & 5 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 6 – 7 Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (03 :00)
- 8 & (1) Rassembler le PG à côté du PD (8), poser le PD à côté du PG (&) (le 1 est le "side à G" correspondant au début de la danse)

**FINAL** : arrêter la danse sur le compte 11 juste après les sways R & L (comptes 11)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

