



Chorégraphie de Fiona Murray (Irl) & Roy Hadisubroto (NI) – Mai 2020

Descriptions : 80 temps, 2 murs, phrasée - line-dance – Avancé – 1 Tag

Musique : "Levitating" de Dua Lipa - (Album : Future Nostalgia – Itunes 3:23)

Départ : 16 comptes

PHRASEE : A, B, Tag, A, B, B, A, B, B, B

Chorégraphie originale sur <https://www.linedancerweb.com/>

Traduit par Martine Canonne

Part A 48 comptes, commence et finit toujours face à 12:00

SEC 1 KICK OUT OUT, SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND ¼ TURN, JUMP X2

1&2 Coup de pied PD devant, poser PD à droite, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

5&6& Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG & faire 2 sauts (&8) (09:00)

SEC 2 MAMBO HITCH STEP, SYNCOPATED JAZZBOX ¼ TURN, CROSS ROCK, FULL VOLTA, STOMP X2

1&2& Poser PD devant, revenir en appui PG, lever genou droit en sautant sur PG, poser PD diagonale arrière droite

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06:00)

5&6& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD (12:00)

7&8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG à gauche en frappant le sol, poser PD à droite en frappant le sol (06:00)

SEC 3 TRIPLE STEP SWEEP X2, CROSS STEP, CROSS SHUFFLE, TAP STOMP

1&2 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière & sweep PD

3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière & sweep PG

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&7&8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, taper pointe PD à droite, poser PD à droite en frappant le sol

SEC 4 STEP, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, ¼ TURN MAMBO CROSS, MAMBO CROSS

1-2 Revenir en appui PG, croiser PD derrière PG

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant (12:00)

7&8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD

SEC 5 SIDE ROCK RECOVER TOGETHER, SIDE ROCK RECOVER TOGETHER, ROCK RECOVER, PONY STEP

1-2& Poser PD à droite, revenir en appui PG, rassembler PD à côté du PG

3-4& Poser PG à gauche, revenir en appui PD, rassembler PG à côté du PD

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 Poser PD derrière en levant genou gauche, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière en levant genou gauche

SEC 6 COASTER STEP, ¼ TURN C HIP BUMP, ¾ TURN RUN AROUND, CLAP X2

1&2 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

3&4 ¼ de tour à gauche en levant genou droit, toucher PD à droite, poser PD à droite & coup de hanche à droite (09:00)

5&6& ¼ de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (01:30)

7&8 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 2 claps des mains (12:00)

Part B : 32 comptes 2 murs

SEC 1 SIDE ROCK, ¼ TURN RECOVER, MAMBO BACK, MAMBO FORWARD, COASTER LOCK

- 1-2 Poser PD à droite, ¼ de tour à droite en revenant en appui PG (03:00)
3&4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant
5&6 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
7&8& Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG croisé derrière PD

SEC 2 ¼ SWEEP, CROSS, STEP SWIVELS, STEP SWIVELS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant avec ¼ de tour à droite & sweep PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD (06:00)
3&4 Poser PD diagonale avant droite, pivoter talon PG vers PD, pivoter pointe PG vers PD
5&6 Poser PG diagonale avant gauche, pivoter talon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG
7&8& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

SEC 3 PIVOT ½, KICK TOGETHER ROCK RECOVER, KICK TOGETHER ROCK RECOVER, POINT SWITCHES

- 1-2 Poser PD devant en pliant les 2 genoux, ½ tour à gauche en tendant les 2 genoux (12:00)
3&4& Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière, revenir en appui PD
5&6& Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD derrière, revenir en appui PG
7&8& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

SEC 4 SLIDE TAP, 3 HEEL SWITCHES, BALL STEP, BALL CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN HEEL BOUNCES

- 1-2 Faire grand pas PD à droite en glissant PG vers PD, 1/8 de tour à gauche en tapant PG à côté du PD (10:30)
3&4& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
5&6 Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
&7 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG (12:00)
&8 ¼ de tour à droite en levant les talons, ¼ de tour à droite en baissant les talons (06:00)

TAG N'arrive qu'une fois après le 1^{er} B, face à 06:00

SEC 1 SIDE TOUCH, ¼ TURN SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, ¼ TURN SIDE TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG
5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, 2 claps (&8)

FINAL Sur le dernier B, faire les comptes 17-18 pour revenir face à 12:00