



# LIAR

Chorégraphie de Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) (Mars 2024)

**Informations** : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Tag 1 Restart

**Musique** : «Liar » de Silia Kapsis (Single – Itunes 02 :58)

**Départ** : 40 comptes. A environ 24 secondes

Traduction Martine Canonne

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## SEC 1 SIDE, HITCH, SIDE, HITCH, SIDE SHUFFLE, BALL POINT, BODY ROLL, BALL SIDE, TOUCH

1&2& Poser PD à droite, lever genou gauche, poser PG à gauche, lever genou droit

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

&5 Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite en ouvrant le corps face 10:30

6 Roulement du corps de la tête au pied pour finir PDC sur PD

&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

## SEC 2 ¾ TURN, BACK, BACK, TOGETHER, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, HOLD

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)

3&4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

&5-6 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, pause

&7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, pause

**RESTART** : ici sur le mur 6 puis Tag

## SEC 3 HITCH, ¼ SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, TOGETHER, ½ CHUG TURN

1-2& Lever genou droit, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (06 :00)

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

& Poser PG à côté du PD

5& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (04 :30)

6& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (03:00)

7& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (01:30)

8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00)

## SEC 4 BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, SIDE, TOGETHER, ½ TURNING BOX

1&2 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche

3&4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD à droite

&5-6 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)

7-8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (06 :00)

**TAG** A la fin des murs 1 & 4 et après le compte 16 sur le mur 6 après le restart, faire :

## STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, SWAY, TOGETHER, CROSS, ½ UNWIND

1-2 Poser PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

&3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite & sway à droite, coup de hanche gauche & pointe PG sur le côté

&5 Poser PG au sol, croiser PD devant PG

6-7-8 Dérouler ½ tour à gauche en finissant appui PG