

# LOOKING AT ME



Chorégraphie de Mark Furnell & Chris Godden (Gb – Janv. 2022)

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 TAG/RESTART – 1 Final

**Musique** : "Looking At Me" de Sabrina Carpenter (Album : Singular Act II – Itunes 3:00)

**Départ** : 16 comptes      Originale visible sur Copperknob      Traduit par Martine Canonne

## SEC 1: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TUN SIDE, TWIST, TWIST, STEP FLICK

- 1&2& Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD, poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
- 3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00)
- 7&8 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, poser PG à côté du PD en faisant un coup de pied PD sur le côté à droite

## SEC 2 : CROSS TURN 1/8, STEP TURN, /8, STEP ½ PIVOT STEP, TWIST, TWIST, COASTER STEP

- 1-2 1/8 de tour à gauche en croisant PD devant PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant
- 3&4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG), poser PD devant (09:00)
- 5-6 Pivoter les talons à droite, ramener les talons au centre (finir PDC sur PG)
- 7&8 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

## SEC 3: BALL ROCK, SHUFFLE, ½ TURN ROCK, SHUFFLE

- &1-2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui PG
- 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 ½ tour à gauche en passant appui PG devant, revenir en appui PD (03:00)
- 7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

## SEC 4: FORWARD ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, BALL SIDE ROCK, TOUCHBEHIND, ½ UNWIND, SIDE

- 1&2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- &5-6 Rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG, dérouler ½ tour à droite (finir PDC sur PD), poser PG à gauche (09:00)

## SEC 5: CROSS, SIDE, ¼ TURN CROSS SHUFFLE, SIDE TOGETHER. TOGETHER X 2

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en croisant PD devant PG (12:00)
- 5-6& Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD
- 7-8& Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG
- TAG/RESTART sur le mur 5.** Faire les pas suivants puis Restart: 1-2 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG

## SEC 6: STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, FULL TURN

- 1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
- 3&4 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)
- Option facile** : poser PD devant, poser PG devant

**FINAL** : mur 7 après le compte 16, faire : &1-2 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps