



LOSE CONTROL

Chorégraphie de Bradley Mather (USA – Sept. 2023)

Informations : 64 comptes – 1 mur - line-dance – Avancé – R8 – 1 Restart (mur 3)

Musique : «Lose Control » de Teddy Swims (Alb.« I've Tried Everything But Therapy » – Itunes 03 :30)

Départ : 4 comptes. Traduction Martine Canonne - Chorégraphie originale visible sur Copperknob

SECTION 1: (1-8) BACK, HOOK, STEP 1/8 SWEEP, CROSS, SIDE TOGETHER, BALL CROSS 1/4 X2, BALL, BACK ROCK 1/4, 1 3/4 TURN W/HITCH

- 1&a Départ face 10:30. Poser PG derrière & crochet PD devant jambe gauche (10:30)
2&a Poser PD devant & sweep PD en faisant 1/8 de tour à droite (12 :00)
3a4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à côté du PD (12:00)
a5 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)
a6 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (06 :00)
a7 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (03 :00)
8&a Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant (03 :00)
1&a Poser PG devant faire 3/4 de tour à droite en levant genou droit (12 :00)

SECTION 2: (9-16) SWAY X2, WEAVE, BACK TWINKLE X2, BACK DRAG, RUN X3

- 2&a Poser PD au sol & sway droit
3&a Sway gauche
4&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
5&a Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD
6&a Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD derrière PG
7 Poser PG derrière vers 07 :30 en glissant PD vers PG (12 :00) **** RESTART**
8&a 1/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, poser PD devant (01 :30)
****RESTART: Sur le mur 3, changer les derniers comptes 8a en faisant : poser PD sur le côté, poser PG à côté du PD et restart au compte 33**

SECTION 3: (17-24) STEP & SWEEP 3/8, TOUCH, WALK X2, PIVOT 1/2, 1/4, SIDE BACK ROCK X2, BACK, WEAVE

- 1&a Poser PG devant, sweep PD en faisant 3/8 de tour à gauche en levant bras gauche en haut pour finir en se peignant les cheveux avec les doigts (09 :00)
2&a Toucher PD devant en pliant genou droit, le poignet droit en roulant vers l'extérieur et en claquant la main droite
3&a Poser PD devant
4a Poser PG devant, 1/2 tour à droite en posant PD devant (03 :00)
5&a 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG (06 :00)
6&a Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
7 Poser PG à gauche
8&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG en tournant 1/8 de tour à gauche (04 :30)

SECTION 4: (25-32) STEP, BRUSH, HITCH, BACK, COASTER & SWEEP, EXTENDED WEAVE W/SWEEP, CROSS BEHIND, 1 1/2 TURN

- 1&a Poser PG devant, brosser PD vers l'avant, lever genou droit
2 Poser PD derrière
3&a Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
4 Poser PD devant & sweep PG en faisant 1/8 de tour à droite (06 :00)
5&a Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
6&a Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite
7&a Croiser PG derrière PD & sweep PD (06 :00)
8&a Toucher pointe PD derrière PG, appui PD : faire 1 tour 1/2 à droite, poser PG au sol (12 :00)
Option facile : faire 1/2 tour

SECTION 5: (33-40) SWAY X3, REACH, SIT 1/8 R, STAND UP, RUN X2, SIDE

- 1&a** Poser PD à droite & sway à droite (12:00)
- 2&a** Sway gauche, étendre le bras gauche à gauche
- 3&a** Sway à droite, étendre le bras droit à droite
- 4&a** Poser PG à gauche en levant les 2 bras en haut, en croisant les bras au-dessus de la tête
- 5&a** 1/8 de tour à droite en s'asseyant sur la jambe droite poser en arrière et ramener bras croisés vers le bas sur la poitrine (01 :30) (Note du traducteur : se pencher légèrement en arrière)
- 6&a** Rester assis sur la jambe droite (Note du traducteur : continuer mouvement de bras)
- 7&a** Revenir en appui sur la jambe gauche
- 8&a** Poser PD devant en rabaisant les bras, poser PG devant, poser PD à droite (01 :30)

SECTION 6: (41-48) REACH X2, CROSS ARMS, SWAY X3, TWINKLE & 1/2 HINGE X2

- 1&a** Tendre bras droit devant, tendre bras gauche devant, croiser les bras sur la poitrine
- 2&a** Sway gauche en posant les bras de chaque côté
- 3&a** Sway à droite
- 4&a** Sway à gauche
- 5&a** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (03 :00)
- 6&a** Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)
- 7&a** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (10:30)
- 8&a** Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à droite en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (04 :30)

SECTION 7: (49-56) CROSS ROCK, STEP BACK & SWEEP X3, SEAWEED ARMS, FULL TURN L (W/ WINDMILL ARMS)

- 1** Croiser PD devant PG
- 2** Poser PG derrière & sweep PD
- 3** Poser PD derrière & sweep PG
- 4** Poser PG derrière & sweep PD
- 5&a** Poser PD derrière en levant bras droit avec un mouvement de vagues tout en déplaçant main gauche de la même manière (Note traducteur : mouvement de vagues en montant les bras)
- 6&a** Rester appui PD. Changer de bras lorsque vous vous penchez en arrière, refaire même chose
- 7** Changer de bras lorsque vous vous penchez en arrière en amenant bras droit vers le haut et au-dessus de la tête puis vers le bas derrière, tout en levant jambe gauche
- 8&a** Poser PG devant en amenant bras gauche en haut et bras droit en haut, 1/2 de tour à gauche en posant PD derrière & changer de bras, 1/2 tour à gauche en posant PG devant & changer de bras (04 :30)

SECTION 8: (57-64) CHASE 1/2, STEP, SAMBA, HEEL GRIND CROSS BACKS X2, CROSS ROCK SIDE 1/4, FULL TURN CHASE

- 1&a** Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG), poser PD devant (10 :30)
- 2** Poser PG devant
- 3a** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche (12:00)
- 4** Poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite (01:30)
- 5&a** Poser talon gauche croisé devant PD, pivoter pointe vers la gauche en passant en appui PD à droite, poser PG à gauche (10:30)
- 6&a** Poser talon droit croisé devant PG, pivoter pointe vers la droite en passant en appui PG à gauche, poser PD à droite (01:30)
- 7&a** Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (10:30)
- 8&a** Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (10:30)

Contact : bradley@bradleymather.com

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne

