



LOST IN LOVE

Chorégraphie de Maddison Glover & Simon Ward (Aus-juin 2018)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – Rolling 8 – 1 RESTART – 1 TAG
Musique : "Already Gone" de Mitchell Lee **Départ** : 16 comptes

Chorégraphiée pour l'ouverture de l'EURODANCE 2018.

A un grand merci à Shea McCafferty d'Orlando (FL) de nous avoir recommandé cette musique.

S1: CROSS L, POINT R, R BEHIND, POINT L, CROSS L, WEAVE, ½ L HITCH R, ROCK, RECOVER, R BEHIND, L SIDE, 1/8 L

- 1&a** Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D (Style : tourner légèrement les épaules à G), pause
2&a Poser PD derrière PG, toucher pointe PG à G (Style : tourner légèrement les épaules à D), pause
3-4&a Poser PG devant avec sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD derrière PG
5 ¼ T à G en posant PG devant en levant genou D & continuer à faire un autre ¼ T à G (06:00)
6-7a Poser PD croiser devant PG, revenir en appui PG avec sweep PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, lever genou G avec une figure de 4
8&a Poser PD légèrement derrière PG, poser PG légèrement à G, 1/8 T à G en posant PD légèrement devant (04:30)

S2: ½ BASIC, 3/8 DRAG, FWD, STEP ¼, WEAVE, SWAY L,R,L, 1 ¼ ROLL R

- 1&a** Poser PG devant (04:30), ¼ T à G en posant PD à D (01:30), ¼ T à G en posant PG derrière (10:30)
2 Poser PD derrière en glissant le PG vers le PD et en faisant un 3/8 tour à G (06:00)
3&a Poser PG devant, poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG (03:00))
4&a Poser PD croiser devant PG, poser PG à G, poser PD croiser derrière PG
**** RESTART ici sur le mur 5. Faire ¼ T à gauche pour recommencer la danse face à 12:00 ****
5-6-7 Poser PG à G avec un sway G, sway D, sway G
8& ¼ T à D en posant PD devant (06:00), ½ T à D en posant PG derrière (12:00),
a ½ T à D en posant PD devant (06:00)

Option facile sur les comptes 8&a: Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant

S3: L FWD, PIVOT ½ R, ½ R SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE, DIAMOND FALL AWAY

- 1a** Poser PG devant pour commencer ½ T à D, compléter le ½ T à D en passant appui PD (12:00)
2 ½ T à D en posant PG derrière avec sweep PD dans le sens des aiguilles d'une montre (06:00)
a3 Poser PD croiser derrière PG, faire un grand pas à G en posant PG à G et en glissant PD vers PG
4&a Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D
5&a Croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (04:30)
6&a Poser PD derrière (04:30), 1/8 T à G en posant PG à G (03:00), 1/8 T à G en posant PD devant (01:30)
7&a Poser PG devant (01:30), 1/8 T à G en posant PD à D (12:00), 1/8 T à G en posant PG derrière (10:30)
8&a Poser PD derrière (10:30), 1/8 T à G en posant PG à côté PD (09:00), poser PD devant

S4: 2X FWD WALKS, L TWINKLE, WEAVE, L SIDE (DRAG), 1 ¼ ROLL R, L FWD KICKING R, R BASIC BACK ½ TURN

- 1-2** Grand pas PG devant en glissant PD vers PG (fermer poing D), grand pas PD devant en glissant PG vers PD (fermer poing G)
3&a Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir appui PG
4&a Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
5 Faire un grand pas PG à G en glissant PD vers PG
6&a ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (12:00)
7 Poser PG devant avec un coup de pied du PD devant
8&a Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD légèrement devant (06:00)

TAG: Refaire 2 fois les comptes 7-8&a à la fin du mur 2

- 7** Poser PG devant avec un coup de pied du PD devant
8&a Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD légèrement devant