



LOVE LIKE A SYMPHONY



Chorégraphie de Grace David (Kor) & Jef Camps (Bel) (Août 2020)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance pop– intermédiaire - 1 Tag – 1 Restart

Musique : "Symphony" de Sheppard (Album : Symphony – 2020) -- **Départ** : 24 comptes.

1 – 8 **CROSS, HITCH, CROSS SHUFFLE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER**

1 – 2 Croiser PG devant PD, lever le genou droit

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 & 6 Coup de pied PG diagonale avant, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7 – 8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

9 – 16 **CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ TURN**

1 – 2 Croiser PG devant PD, pause

&3 – 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite **** modif & RESTART mur 5 ****

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

17 – 24 **¼ BIG SIDE, DRAG, BALL-CROSS, SIDE, SAILOR STEPS**

1 – 2 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (06 :00)

&3 – 4 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

25 – 32 **ROCK FORWARD/RECOVER, BACK, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, BACK TOUCH, OUT-OUT, HOLD**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

&3 – 4 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, pause

&5&6 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, toucher PG à côté du PD

&7 – 8 Poser PG devant extérieur, poser PD devant extérieur, pause

33 – 40 **GRACE' SEXY SHOULDERS BIT**

1 – 2 Rouler l'épaule gauche à gauche alors que l'épaule droite se prépare à rouler en arrière, rouler l'épaule droite à droite alors que l'épaule gauche se prépare à rouler en arrière

3 – 4 Répéter les comptes 3 - 4

5 Rassembler PD à côté du PG & rouler l'épaule gauche à gauche alors que l'épaule droite se prépare à rouler en arrière

6 – 8 Répéter les comptes 2 – 4

Note : les comptes 1 – 4 peuvent être fait grand et haut, les comptes 5 – 8 peuvent être fait petit et bas

41 – 48 **BIG SLIDE, TOUCH, ¼ BIG SLIDE, TOUCH, PRESS FORWARD, PRESS SIDE, BEHIND, POINT**

1 – 2 Faire grand pas PD à droite, toucher PG à côté du PD

3 – 4 ¼ de tour à droite en faisant un grand pas PG à gauche, toucher PD à côté du PG

5 – 8 Presser PD devant, presser PD à droite, croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche

49 – 56 **CROSSING SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS, 1/8 BACK, 1/8 CHASSE**

1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (légèrement devant)

3 – 6 Croiser PD devant PG, coup de pied PD derrière, croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière

7 & 8 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06 :00)

57 – 64 **CROSS ROCK/RECOVER, BALL, EXTENDED WEAVE**

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

&3 – 4 Poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PG, poser PD à droite

5 – 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite

TAG : A la fin du mur 2, rajouter les comptes suivants :

1 – 4 Croiser PG devant PD, sweep PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

5 – 8 Croiser PD derrière PG, sweep PG, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

RESTART : Sur le mur 5 après le compte 12, ajouter les comptes suivants et Restart

5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite