



LOVE ON THE WEEKEND

Chorégraphie de Gary O'Reilly (nov 2016)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, grand novice – 1 Restart (mur 2)

Départ : 4 x 8 temps

Musique : " Love On The Weekend " de John Mayer (Album : The Search for Everything)

S 1 – R FORWARD, L LOCK, R FORWARD LOCK STEP, L FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN L

1 – 2 Poser PD dans la diagonale D (01:30), croiser PG derrière le PD

3 & 4 Poser PD dans la diagonale D (01:30), croiser PG derrière le PD, poser PD dans la diagonale D

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD (01:30)

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (07:30)

S 2 – R FORWARD, ½ TURN R, TURN R, POINT L, ¼ TURN L, ½ TURN L, CHASSE ¼ L

1 – 2 Poser PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (01:30)

3 – 4 1/8 T à D en posant PD à D, toucher la pointe du PG à G (03:00)

5 – 6 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (03:00)

S 3 – R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ TURN L, R FORWARD, PIVOT ½ L

1 – 2 Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG

3 – 4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

5 – 6 Croiser PD derrière le PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à D (06:00)

S 4 – ¼ TURN L, L BEHIND, ¼ TURN R, L FORWARD, PIVOT ½ R, ¼ TURN R, R BEHIND, ¼ TURN L (FIGURE 8)

1 – 4 ¼ T à G en posant PD à D, croiser PG derrière le PD), ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)

5 – 6 ½ T à D, ¼ T à D en posant PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

Restart ici sur le mur 2

S 5 – R FORWARD LOCK STEP, L PIVOT ¼ R, L CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1 & 2 Poser PD devant, croiser PD derrière le PG, poser le PD devant

3 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D (03:00)

5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

7 – 8 ¼ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (09:00)

S 6 – R CROSS ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R, R BACK ROCK, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1 – 2 Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG

3 – 4 ¼ T à D en posant PD devant, ¼ T à D en posant PG à G (03:00)

5 – 6 Croiser PD derrière le PG, revenir en appui sur PG

7 – 8 ¼ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (09:00)

S 7 – R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, ¼ TURN R

1 – 3 Croiser PD devant le PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

4 – 6 Croiser PG devant le PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG

7 – 8 Croiser PD devant le PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)

S 8 – ½ TURN R, WALK FORWARD L, R FORWARD ROCK, R BACK ROCK, ½ TURN L, ½ TURN L

1 – 2 ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

5 – 6 Ouvrir corps diagonale à D en posant PD derrière, revenir en appui sur PG (07:30)

7 – 8 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (07:30)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.