



LOVE RUSH



Chorégraphie de Simon Ward (AU), Maddison Glover (AU), Niels Poulsen (DK) – Nov 2018

Descriptions : 96 temps, 2 murs, line-dance – Avancé – valse – 2 RESTARTS – 3 TAGS
Départ : 22 secondes. 12 comptes après le mot "Cry" quand Lady Gaga chante "before I cry"
Musique : "Before I Cry" de Lady Gaga (Album : A star Is Born).

NOTES : TAG 1 sur les murs 1 & 3, TAG 2 sur le mur 2. RESTART sur le mur 5.

[1-6] R FWD, ¼ R HITCHING L, L TWINKLE TURNING ½ TURN L

1 – 3 Poser PD devant, ¼ T à D en levant genou G pour avoir une position 4 sur 2 comptes (PG placé à côté du genou D) (03:00)

4 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, faire un autre ¼ T à G en posant PG à G (09:00)

[7-12] CROSS LUNGE R, RECOVER L, R SIDE, CROSS/STEP L, KICK R TO R, HOOK R UNDER L KNEE

1 – 3 Croiser PD devant PG avec un lunge, revenir en appui sur PG, poser PD légèrement à droite (09:00)

4 – 6 Croiser PG devant PD, coup de pied PD devant dans la diagonale droite, crochet PD devant genou G (09:00)

[13-18] R TWINKLE TURNING ½ TURN R, L BASIC FWD

1 – 3 Croiser PD devant PG, 1/8 T à D en posant PG derrière (10:30), ½ T à D en posant PD devant (04:30)

4 – 6 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG à côté du PD (04:30)

[19-24] R BASIC BACK, L FWD, SWEEP R

1 – 3 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD à côté PG (04:30)

4 – 6 Poser PG devant, sweep PD sur 2 comptes

**** RESTART **** sur le mur 5, faire sweep 3/8 T à G

[25-30] R JAZZ BOX TURNING ½ TURN R, ¼ TURN R & CHASSE L WITH A ¼ TURN L

1 – 3 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (10:30)

4 – 6 ¼ T à D en posant PG à G (01:30), rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (10:30)

[31-36] ¼ TURN L STEPPING R TO R, ROCK L BACK, RECOVER R, CHASSE L WITH ¼ TURN L

1 – 3 ¼ T à G en posant PD à D (07:30), poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

4 – 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (04:30)

[37-42] 3/8 TURN L STEPPING R TO R, DRAG L TOWARDS R SLOWLY, WEAVE R

1 – 3 Faire 3/8 T à G en faisant un grand pas PD à D (12:00), glisser PG vers PD sur 2 comptes

4 – 6 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[43-48] STEP R TO R, DRAG L WITH HANDS TO CHEST, CLOSE L, R TWINKLE TURNING ½ TURN R

1 – 3 Poser PD à D, glisser PG vers PD, rassembler PG à côté PD en tournant votre corps légèrement à gauche pour un effet de style

(Placer les mains sur la poitrine lentement sur ces comptes, les coudes sur le côté)

4 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG à G, ¼ T à D en posant PD à D (06:00)

[49-54] FALL AWAY DIAMOND TURNING LEFT

1 – 3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (04:30)

4 – 6 Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G (03:00), poser PD devant (01:30)

[55-60] FALL AWAY DIAMOND TURNING LEFT

1 – 3 Poser PG devant (01:30), poser PD à D, poser PG derrière (01:30)

4 – 6 1/8 T à G en posant PD derrière (12:00), poser PG à G, poser PD légèrement devant (12:00)

[61-66] L FWD, R LOCK/STEP FWD, ROCK/STEP L FWD, HOLD

1 – 3 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG croiser derrière PD (12:00)

4 – 6 Poser PD devant, poser PG devant, pause

[67-72] R BACK, DRAG L, L BASIC BACK TURNING ½ TURN R

1 – 3 Poser PD derrière, glisser PG sur 2 comptes

4 – 6 Poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)

[73-78] R FWD, L LOCK/STEP FWD, ROCK/STEP R FWD, HOLD

1 – 3 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD croiser derrière PG

4 – 6 Poser PG devant, poser PD devant, pause (06:00)

[79-84] STEP L BACK SWEEPING R TURNING 1/8 R, R COASTER STEP

1 – 3 Poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes avec 1/8 T à D (07:30)

4 – 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant (07:30)

[85-90] STEP L FWD SWEEPING R TURNING 1/8 L, CROSS/STEP R OVER L

1 – 3 Poser PG légèrement devant avec sweep PD sur 2 comptes avec 1/8 T à G (06:00)

4 – 6 Croiser PD devant PG, pause, poser PG à G

[91-96] STEP L TO L, STEP R BEHIND L SWEEPING L BACK, L SAILOR STEP

1 – 3 Poser PD derrière PG avec sweep PG sur 2 comptes (06:00)

4 – 6 Poser PG croiser derrière PD, poser PD légèrement à D, poser PG légèrement devant (06:00)

TAG 1: Sur les murs 1 & 3 (face au mur du fond), vous allez faire les 6 comptes suivant (tête orientée vers le bas):

1 – 3 Poser PD devant en plaçant la main droite vers le bas dans la diagonale avec la paume orientée vers l'avant, pause, pause

4 – 6a Poser PG devant en plaçant la main gauche vers le bas dans la diagonale avec la paume orientée vers l'avant, pause, pause, soulever la tête sur le compte (a)

TAG 2: Sur le mur 2, vous allez faire les 12 comptes suivant (face au mur de départ) après le compte 72 puis restart de la danse avec le compte 1

1 – 3 Poser PD devant, pause, pause

4 – 6 Poser PG derrière, glisser pointe PD vers PG sur 2 comptes

7 – 9 Poser PD derrière, glisser pointe PG vers PD sur 2 comptes

10 – 12 Poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

FINAL : Placez lentement les mains sur la poitrine sur le compte 45 et faire une pause de 3 comptes puis continuer sur le mot "I" en tournant lentement pour finir PG croiser devant PD. Levez les 2 mains de chaque côté comme une croix.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartheherve.fr/>

