



MISS THANG

Chorégraphie de Darren Bailey (Gb – mai 2024)

Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance Country – Intermédiaire/Avancé - 2 Restarts 1 Bridge

Musique : « Miss Thang » de Kylie Frey (Single – Itunes 03 :069)

Départ : 16 comptes.

Traduction Martine Canonne

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

RESTARTS : Sur les murs 2 et 4 après le compte 56

BRIDGE (3 comptes) : sur le mur 5 après le compte 32

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3-4 Poser PG devant, 1/2 tour à droite

5&6 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (03 :00)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (ouvrir le corps diagonale droite)

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7&8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (03 :00)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (12 :00)

7-8 Poser PG devant, poser PD devant

CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière

7-8 1/2 tour à gauche en faisant grand pas PG devant, poser PD à côté du PG sans transfert de poids (06 :00)

BRIDGE : MUR 5 - Ajouter 3 comptes puis continuer la danse avec le compte 33)

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1 Poser PD à droite en décollant le pied droit du sol

2 Poser PD à côté du PG & poser PG à gauche en décollant le pied gauche du sol

3 Poser PD à droite en décollant le pied droit du sol

& Petit saut « hop » en tapant les 2 talons ensemble (Note du traducteur : faire cela dans les airs)

4 Poser PG au sol

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

7-8 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG

OPTION facile pour les comptes 1-4 ci-dessus

(SIDE SWITCHES)

1&2& Toucher PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher PG à gauche, poser PG à côté du PD

3-4 Toucher PD à droite, coup de pied PD à droite

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03 :00)
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)
7-8 Faire ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol (**garder un peu d'espace entre les 2 pieds en préparation des pas suivants**) (06 :00)

APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& En appui sur le ball du PG & le talon du PD : pivoter talon PG & ball PD à droite, revenir au centre
2& En appui sur le ball du PD & le talon du PG : pivoter ball PG & talon PD à gauche, revenir au centre
3& En appui sur le ball du PG & le talon du PD : pivoter talon PG & ball PD à droite, revenir au centre
4& En appui sur le ball du PD & le talon du PG : pivoter ball PG & talon PD à gauche (finir en appui sur PG)
5&6& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
7&8& Toucher PD derrière PG, poser PD derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

RESTARTS ici sur les murs 2 (06 :00) et 4 (12 :00)

OPTION facile pour les comptes 1-4 ci-dessus

(HEEL TWISTS)

- 1& Pivoter talon PD à l'intérieur, revenir au centre
2& Pivoter talon PG à l'intérieur, revenir au centre
3& Pivoter talon PD à l'intérieur, revenir au centre
4& Pivoter talon PG à l'intérieur, revenir au centre

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
3-4 Poser PG devant, ½ tour à droite (12 :00)
5&6 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (12 :00)

BRIDGE : mur 5 après le compte 32, faire les 3 comptes suivant puis continuer la danse avec le compte 33

STOMP WITH RF X3

- 1-2-3 Frapper 3 fois le PD à côté du PG (sans prendre appui dessus)