

MISS YOU



Chorégraphe : Esmeralda van de Pol
Description : 32 temps, 2 murs, intermédiaire/avancé, 4 Tag 1 Restart 1 Final
Musique : "Miss You" de Jérémie Makiese
(Single – Itunes 2 :53)
Traduction Martine Canonne



Intro: 8 comptes

WALK FWD, ¼ TURN L BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN R X2, 1/8 TURN R, FWD COASTER STEP

- 1-2a3** Poser PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09:00)
4&5 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
6&7 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (04:30)
8&1 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

STEP BACK, ¼ TURN R POINT, 1/8 TURN L, POINT, ½ TURN R, SCISSOR STEP, BACK, SIDE

- 2a3** Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (07:30)
4&5 1/8 de tour à gauche en posant PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (12 :00)
6&7 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
8& Poser PD derrière, poser PG à gauche ***** TAG/RESTART**

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BACK, ROCK, ¼ TURN R-BASIC NC L, SIDE, BACK ROCK

- 1&2&** Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD
3-4& Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
5-6& ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD (03 :00)
7-8& Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD

RUN FWD, ROCK FWD, BIG STEP BACK, ¼ TURN R SIDE ROCK, ¼ TURN R, MAMBO STEP ¼ TURN L STEP FWD, ½ TURN R (1/2 TURN R)*

- 1&2&** Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui PD
3 Grand pas PG derrière
4&5 ¼ de tour à droite en posant PD à droite & sway, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en revenant en appui PD & sway (09 :00)
6&7 Poser PG devant, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
8& Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06 :00)

* Pour commencer le mur suivant, faire un autre ½ tour à droite en posant PD devant sur le compte 1.

RESTART TAG : dans la musique, il y aura 2 comptes supplémentaires. Ce sont après 16 comptes ou 32 comptes, voir explications ci-dessous.

TAG/RESTART : Mur 1 (12 :00) & mur 5 (06 :00) après compte 16 : faire 2 sways droite et gauche sur les comptes complets et recommencer la danse.

TAG : Fin des murs 2 & 3. Faire le ½ tour à droite pour que le PDC soit sur le PD, revenir en appui PG et recommencer la danse

FINAL : pour terminer face à 12 :00 sur le mur 7, danser jusqu'au compte 4& de la section 3 (Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD), puis ajouter : **SIDE, BACK ROCK, RECOVER, WALK FWD**

- 5-6&** Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
7-8 Poser PD devant, poser PG devant.