



MISSION



Chorégraphie de Daniel Trepât & Roy Verdonk (NI) – Juillet 2005

Descriptions : 176 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire Novelty Phrasé

Musique : "Mission Temple Fireworks Stand" de Sawyer Brown (Single - Itunes 3:08)

Départ : 16 temps Source Copperknob Traduit par Martine Canonne

Sequence: A - Tag - AB - AB - BC - BBC

PART A

(1-8) OUT-OUT, IN-IN, TWICE.

1 - 2 Poser talon PD diagonale avant droite, poser talon PG diagonale avant gauche

3 - 4 Poser PD derrière, poser PG derrière

5 - 8 Refaire comptes 1-4

(9-16) VINE RIGHT WITH SCUFF, VINE LEFT WITH SCUFF.

1 - 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, frotter talon PG au sol vers l'avant

5 - 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, frotter talon PD au sol vers l'avant

(17-24) HEEL AND TOE TAPS, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP, HOLD AND CLAP.

1 - 4 Taper talon PD 2 fois devant, taper pointe PD 2 fois derrière

5 - 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, pause & clap

(25-32) HEEL AND TOE TAPS, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP, HOLD AND CLAP.

1 - 8 Refaire les comptes 17-24 en débutant avec PG

(33-40) CRAZY JUMPS.

1 - 2 Faire un saut en avant sur PD en pliant genou droit et en tendant jambe gauche derrière, pause

3 - 4 Faire un saut en avant sur PG en pliant genou gauche et en tendant jambe droite derrière, pause

5 Faire un saut en avant sur PD en pliant genou droit et en tendant jambe gauche derrière

6 Faire un saut en avant sur PG en pliant genou gauche et en tendant jambe droite derrière

7 - 8 Faire un saut ensemble, pause

(41-48) RIGHT TOE-HEEL SWIVEL OUT AND IN, LEFT TOE-HEEL SWIVEL OUT AND IN.

1 - 4 Pivoter pointe PD à droite, pivoter talon PD à droite, pivoter talon PD à l'intérieur, pivoter pointe PD à l'intérieur (PDC sur PD)

5 - 8 Pivoter pointe PG à gauche, pivoter talon PG à gauche, pivoter talon PG à l'intérieur, pivoter pointe PG à l'intérieur (PDC sur PD)

(49-56) SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER.

1 - 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

5 - 8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

(57-64) TOE STRUTS BACKWARDS.

1 - 2 Poser ball PD derrière, dérouler le reste du PD au sol & click des doigts à gauche

3 - 4 Poser ball PG derrière, dérouler le reste du PG au sol & click des doigts à droite

5 - 6 Poser ball PD derrière, dérouler le reste du PD au sol & click des doigts à gauche

7 - 8 Poser ball PG derrière, dérouler le reste du PG au sol & click des doigts à droite

PART B

(1-8) ROCKSTEP FORWARD AND BACK, TWICE WITH ARM MOVEMENTS.

1 - 2 Poser PD devant, revenir appui PG (lever les bras et secouer les mains)

3 - 4 Poser PD derrière, revenir appui PG (baisser les bras et secouer les mains)

5 - 8 Refaire comptes 1 - 4

(9-16) VINE RIGHT, TOUCH AND CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN, SCUFF AND CLAP.

- 1 - 2 Poser PD à droite (brosser les mains en arrière sur les cuisses), croiser PG derrière PD (brosser les mains en avant sur les cuisses)
3 - 4 Poser PD à droite (brosser les mains en arrière sur les cuisses), toucher PG à côté PD & clap
5 - 6 Poser PG à gauche (brosser les mains en arrière sur les cuisses), croiser PD derrière PG (brosser les mains en avant sur les cuisses)
7 - 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (brosser les mains en arrière sur les cuisses), brosser le sol avec talon PD & clap

(17-24) TOE STRUTS FORWARD, TOE STRUTS TO THE RIGHT & LEFT SIDE.

- 1 - 2 Poser pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol & clic des doigts
3 - 4 Poser pointe PG à côté PD, dérouler le reste du PG au sol & clic des doigts
5 - 6 Poser pointe PD à droite, dérouler le reste du PD au sol & clic des doigts
7 - 8 Poser pointe PG à gauche, dérouler le reste du PG au sol & clic des doigts

(25-32) JUMP TOGETHER, JUMP ¼ LEFT, STOMP, HOLD, ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD.

- 1 - 2 Sauter en avant en pliant vos genoux, remonter & bras droit levé et bras gauche baissé
3 - 4 ¼ de tour à gauche en sautant jambes pliées, remonter & bras gauche levé et bras droit baissé
5 - 8 Stomp PD devant, pause, stomp PG devant, pause

(33-40) PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD AND CLAP, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD AND CLAP.

- 1 - 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche
3 - 4 Poser PD devant, pause & clap
5 - 6 Poser PG devant, ½ tour à droite
7 - 8 Poser PG devant, pause & clap

(40-48) SWIVEL TO THE RIGHT, HOLD AND CLAP, SWIVEL TO THE LEFT, HOLD AND CLAP.

- 1 - 2 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
3 - 4 Pivoter les talons à droite, pause & clap
5 - 6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche
7 - 8 Pivoter les talons à gauche, pause & clap

PART C

(1-32) FULL TURN WITH RUNNINGMAN STEPS IN SLOWMOTION.

- 1 - 4 1/8 de tour à gauche & poser pointe PD devant, pause, poser PD et pousser PG vers l'arrière, pause
4 - 8 1/8 de tour à gauche & poser pointe PG devant, pause, poser PG et pousser PD vers l'arrière, pause
9 - 32 Refaire 3 fois les comptes 1 – 8 (Note du traducteur : on fait un tour complet)

(33-48) CHARLIE CHAPLIN MOVES IN SLOWMOTION.

- 1 - 4 Lever genou droit à droite, pause, croiser PD devant PG, pause
5 - 8 Lever genou gauche à gauche, pause, croiser PG devant PD, pause
9 - 16 Refaire les comptes 33 – 40 (1 à 8)

(49-56) STEP FWD, HOLD, FINGERCLICKS, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, FINGERCLICKS, HOLD.

- 1 - 8 Poser PD devant, pause, clic des doigts, pause, ½ tour à gauche, pause, clic des doigts, pause

(57-64) WALKS FORWARD GOING DOWN AND COMING UP, SHIMMY SHOULDERS.

- 1 - 4 Poser PD, PG, PD, PG devant en descendant de + en + bas en bougeant la tête d'avant en arrière
5 - 6 Poser PD, PG devant en se redressant en bougeant la tête d'avant en arrière
7 - 8 Poser PD, PG sur place en secouant les épaules

TAG

- 1 - 4 Secouer votre pouce droit 2 fois sur votre épaule droite (1-2), même chose avec le gauche (3-4)