



# MONEY IN MY POCKET



Chorégraphie de Willie Brown (Sco) & Jean-Pierre Madge (Ch) – Nov 2020

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 2 Restarts

**Musique** : "Broke" de Teddy Swims ft. Thomas Rhett

**Départ** : 8 comptes. Départ sur le mot "Broke". Traduit par Martine Canonne

## STEP SWEEP, BEHIND, 1/4R CHA CHA FWD, STEP, SPIRAL 3/4L, CHA CHA SIDE

1-2-3 Poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (03:00)

4&5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

6-7 Poser PD devant, spiral 3/4 de tour à gauche en restant en appui PD (06:00)

8&1 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

## CROSS ROCKS, HOLD, BALL SIDE, CROSS AND 1/8L BACK

2&3& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG

4&5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, pause

&7 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite

8&1 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (04:30)

## STEP BACK, 3/8L STEP, CHA CHA FWD, WALK WALK, ROCK AND BACK

2-3 Poser PD derrière, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant face 12:00

4&5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

6-7 Poser PG devant, poser PD devant

8&1 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG diagonale arrière gauche

## CHA CHA 1/4BACK, CHA CHA 1/4FORWARD, CHA CHA SIDE, HIPS ROLL

2&3 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

4&5 Poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

6&7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite en balançant les hanches à droite, balancer les hanches à gauche

## SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHA CHA FORWARD, POINT, 1/4L FLICK, CROSS OUT-OUT

1-2-3 Poser PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD

4&5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

6-7 Toucher pointe PD devant, 1/4 de tour à gauche avec coup de pied PD à droite (03:00)

8&1 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD derrière

## WALK WALK, CHA CHA FORWARD, BACHUCADAS

2-3 Poser PG devant, poser PD devant

4& Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG

5-6& Avancer PG en roulant les hanches vers l'avant dans le sens contraire des aiguilles, terminer de rouler les hanches en revenant appui PD, poser PG à côté du PD

7-8& Avancer PD en roulant les hanches vers l'avant dans le sens des aiguilles, terminer de rouler les hanches en revenant appui PG, poser PD à côté du PG

## STEP, STEP, 1/4L TURN, CROSS SHUFFLE, JAZZ BOX

1-2-3 Poser PG devant, poser PD devant, 1/4 de tour à gauche (12:00)

4&5 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6-7-8 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche

\*\*\* RESTART ici sur les murs 1 et 3 \*\*\*

## BACK AND TOUCH, AND TOUCH, AND KICK, AND TOUCH, HIPS FWD, BACK, FWD WITH STEP

1&2 Poser PD derrière légèrement diagonale gauche, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

&3&4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, coup de pied PD devant

&5-6 Poser PD à côté du PG, toucher PG devant, coup de hanches devant

7-8 Coup de hanche arrière, poser PG devant & repartir compte 1 en posant PD croisé derrière PG

**FINAL** : Pour finir face à 12:00, vous devez changer les 3 derniers temps de la danse sur le mur 5

6-7-8 Poser PG devant, poser PD devant, 1/2 tour à gauche en ouvrant les deux bras vers l'avant et .... Tadaaaaaa