



MOVES



Chorégraphie de Simon Ward & Shane McKeever (août 2019)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – no tag no restart

Départ : 16 comptes.

Musique : "Moves" de Hot Shade, Mike Perry & Mika Zibanejad. Album: Moves

Traduction Martine Canonne

[1-8] ROCK/STEP R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R ½ TURN SAILOR STEP, ½ L, ¼ L, WEAVE R

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D en posant PG à G, ¼ de tour à D en posant PD devant légèrement croisé devant PG tout en pliant le genou D (06:00)
5 – 6 ½ tour à G en revenant appui PG, ¼ de tour à D en posant PD à D (09:00)
7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[9-16] ROCK/STEP TO R, RECOVER L, WEAVE L TURNING ¼ L, L FWD, PIVOT ½ R, FULL TURN R

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir appui PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG à G, poser PD légèrement devant (06:00)
5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)
7 – 8 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)

[17-24] SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, L COASTER STEP

- 1 & 2 Poser PG à G en pivotant les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G en levant genou D
3 Poser PD en prenant appui légèrement sur les deux pieds
4 & 5 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G en levant genou D (01.30)
6 Poser PD en prenant appui sur PD
7 & 8 Poser PG légèrement derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (01:30)

[25-32] R CHASSE TURNING ¼ L, ½ TURN L & SHUFFLE L,R,L, ROCK/STEP R FWD, RECOVER L, FULL TURN BACK R

- 1 & 2 1/8 de tour à G en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ de tour à G en posant PD à D (09:00)
3 & 4 ½ tour à D en posant PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant (03:00)
5 – 6 Poser PD devant, revenir appui PG
7 – 8 ½ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière (03:00)

[33-40] ¼ TURN R CHASSE R W/ HANDS, STEP L, STEP R, ¼ L WITH R SWEEP, CROSS/STEP R, L BACK, R TOG, L FWD

- 1 & 2 ¼ de tour à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D (06:00)
(pomper les mains en l'air 2 fois vers la droite sur les comptes 1&2)
3 – 4 Poser PG à G, poser PD à D (pomper les mains en l'air à gauche puis droite sur les comptes 3-4)
5 – 6 ¼ de tour à G en posant PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG (03:00)
&7 – 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[41-48] R CHARLESTON KICK, L MAMBO STEP, V STEP, STEP R, L BESIDE R WITH LEG FLICK

- 1 – 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière
3 & 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG légèrement devant
5&6& Passer appui talon PD diagonale avant D, passer appui talon PG à G, poser PD derrière au centre, poser PG à côté PD
7 – 8 Grand pas PD à D en glissant PG vers PD, 1/8 de tour à G en rassemblant PG à côté PD avec flick PD en arrière (01:30)

[49-56] CROSS/STEP R, 3/8 TURN R, R CHASSE TURNING ¼ R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, STEP L, SCUFF & BOUNCE

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, 3/8 de tour à D en posant PG à G (06:00)
3 & 4 ¼ de tour à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D (09:00)
5 & 6 Croiser PG devant PD, revenir appui PD, poser PG à G
7 & 8 Brosser talon PD au sol, en appui sur PG : soulever et rabaisser deux fois talon G tout en pivotant PD dans le sens des aiguilles d'une montre

[57-64] R SAILOR STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER STEP, R FWD, PIVOT ½ L WITH FIST PUMP

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD à PD en tournant légèrement le corps à D pour du style (09:00) (note traducteur : preparation tour à gauche)
3 – 4 ¼ de tour à G en posant PG devant (06:00), ½ tour à G en posant PD derrière (12:00)
5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche avec flick PD en arrière en poussant le point droit en l'air (06:00)
(Crier "Woo" en levant le poing en l'air)

FINAL : pour finir la danse face à 12:00, faire Stomp PD devant et écarter les mains sur les côtés au niveau de la taille.