

MY GIRL JOSEPHINE

Chorégraphe : Lucie Murphy & Raymond Dumont

Description : Partner, 48 comptes, intermédiaire - **Position** : "promenade". **Départ** : 2x8 temps

Musique : "My girl Josephine" – Jerry Jaye

Comptes Description des pas

HOMME (PDC sur PG)

FEMME (PDC sur PD)

1-8 TOE STRUT, TOE STRUT ¼ TURN, KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS

1-2 Poser pointe PD devant, poser talon PD
3-4 ¼ T à D en posant pointe PG à G, poser talon PG
Nous sommes maintenant face à face. Se tenir les mains
5-6 Kick PD diagonale D, poser PD à côté PG
7-8 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG croisé devant PD

1-2 Poser pointe PG devant, poser talon PG
3-4 ¼ T à G en posant pointe PD à D, poser talon PD
5-6 Kick PG devant, poser PG à côté PD
7-8 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD croisé devant PG

9-16 STEP LOCK, STEP SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN

1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme.
L'homme passe derrière la femme et soulève sa main G par-dessus la tête de la femme.
3-4 Poser PG devant, broser le sol avec le talon D
5-6 Poser pointe PD devant, poser talon PD
7-8 ½ T à G en posant pointe PG devant, poser talon PG
Nous sommes maintenant face à face. Se tenir les mains

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD devant, broser le sol avec le talon G
5-6 Poser pointe PG devant, poser talon PG
7-8 ½ T à D en posant pointe PD devant, poser talon PD

17-24 KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 Kick PD diagonale D, poser PD à côté PG
3-4 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG croisé devant PD
5-6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme.
L'homme passe derrière la femme et soulève sa main D par-dessus la tête de la femme.
7-8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon D

1-2 Kick PG devant, poser PG à côté PD
3-4 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD croisé devant PG
5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
7-8 Poser PD devant, broser le sol avec le talon G

25-32 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 ¼ T à D en posant pointe PD devant, poser talon PD
Revenir en position "promenade"
3-4 Poser pointe PG devant, poser talon PG
5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
7-8 Poser PD devant, broser le sol avec le talon PG

1-2 ¼ T à G en posant pointe PG devant, poser talon PG
3-4 Poser pointe PD devant, poser talon PD
5-6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD

33-40 TOE STRUT, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 Poser pointe PG devant, poser talon PG
3-4 Poser pointe PD devant, poser talon PD
5-6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD

1-2 Poser pointe PD devant, poser talon PD
3-4 Poser pointe PG devant, poser talon PG
5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
7-8 Poser PD devant, broser le sol avec le talon PG

41-48 JAZZ BOX ¼ TURN, LEFT VINE TURN SCUFF

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
3-4 ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté PD
5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
7-8 ¼ T à G en posant PG devant, broser le sol avec talon PD

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
3-4 ¼ T à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté PG
Option pour les filles pour 5 à 8 : ROLLING VINE RIGHT
5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
7-8 ¼ T à D en posant PD devant, broser le sol avant talon PG

RECOMMENCER AU DEBUT    AVEC LE SOURIRE   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Remis en page par Martine Canonne. www.danseavecmartineherve.com

@MG