



NAVIGATION

Chorégraphes : Matthew Pendleton & Brandon Zahorsky - (USA) – dec 2013

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, 1 RESTART (mur 5) **Départ** : 2 X 8 temps
Musique : "Compass" de Lady Antebellum (100 BPM)

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK, WALK, MAMBO FORWARD, BACK ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3&4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
5 – 6 Poser le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant (06:00)
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 2 X SCISSOR STEPS, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG
3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD
5 – 6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09:00)
7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

17 – 24 ROCK RECOVER, COASTER STEP, WALK, WALK, RUN X 3

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3&4 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
*** **Restart ici sur le mur 5** (09:00)
5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
7&8 Faire 3 petits pas en avançant d'abord le PD, PG puis PD

25 – 32 ROCK RECOVER, 2 X HALF TURNING SHUFFLES, COASTER STEP

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3&4 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03:00)
5&6 ½ T à G en posant le PD derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PD derrière (09:00)
7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

33 – 40 SIDE BEHIND, SIDE CROSS KICK, BEHIND ¼ TURN, STEP ½ TURN PIVOT

- 1-2&3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PD
4 Coup de pied du PD dans la diagonale D
5 – 6 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (06:00)
7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

41 – 48 SIDE BEHIND, SIDE CROSS KICK, BEHIND ¼ TURN, STEP ½ TURN PIVOT

- 1-2&3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PD
4 Coup de pied du PD dans la diagonale D
5 – 6 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)
7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Restart sur le mur 5 après le compte 20 (09:00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG