



NO LO TRATES

Chorégraphie de Esmeralda van de Pol (NL. – Nov. 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire facile - 3 Restart

Musique : "No Lo Trates" de Pitbull, Daddy Yankee & Natti Natasha

Départ : 32 comptes

Traduit par Martine Canonne

DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, REVERSE ROCKING CHAIR, BEHIND SIDE CROSS 1/8 R

- 1&2&** Poser PD diagonale avant gauche, revenir en appui PG, poser PD diagonale arrière, revenir en appui PG (10 :30)
- 3&4** Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (01 :30)
- 5&6&** Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8** Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PG (03 :00)

SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN RX 2, CROSS, SIDE ROCK CROSS, CHASSE L

- 1&2** Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
- 3&4** 1/4 de tour à droite en posant PD derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)
- 5&6** Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
- 7&8** Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- *** **RESTART** ici sur les murs 2 (12:00), 5 (03:00) & 8 (06:00) ***

SYNCOPATED ROCKSTEPS, COASTER STEP, STEP-1/2 TURN R-STEP FWD, MAMBO STEP FWD

- 1&2&** Poser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4** Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 5&6** Poser PG devant, 1/2 tour à droite, poser PG devant (03 :00)
- 7&8** Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

COASTER STEP, STEP 1/4 TURN L CROSS, 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, SIDE TOUCH SIDE

- 1&2** Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 3&4** Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12 :00)
- 5&6** 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)
- 7&8** Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche