



NOBODY'S PERFECT



Chorégraphie de Dee Musk & Esmeralda v.d Pol (oct 2018)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire night-club – 1 RESTART

Départ : 16 comptes

Musique : "Nobody's Perfect" de Alexandra Burke

BASIC NIGHTCLUB R, ¼ TURN R, FULL CIRCULAR TRIPPLE TURN R, CROSS, ¼ TURN L, SWAY, CROSS

- 1-2& Poser PD à D, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
3 ¼ T à D en posant PG derrière (03:00)
4 & 5 ½ T à D en posant PD devant, poser PG légèrement devant, ½ T à D en posant PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (03:00)
NOTE : pour le tour, celui-ci n'est pas effectué sur place
6 & Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (12:00)
7-8& Balancements à G, puis à D, puis à G (PDC PG)
1 Croiser PD devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant pour finir diagonale avant droite (01:30)

RUN FWD, PIVOT ½ TURN, CROSS, 1/8 TURN L LUNGE, FULL TURN L, BACK ROCK, RECOVER

- 2 & Poser PG devant, poser PD devant
3 – 4 Poser PG devant, ½ T à D (PDC PD) (07:30)
& 5 Croiser PG devant PD, faire grand pas à D en posant PD à D et en tendant la jambe G à G (revenir à 06:00)
6 & 7 ¼ T à G en revenant en appui sur PG, ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (06:00)
8 & Poser PD derrière PG, revenir en appui PG *****RESTART ici sur le mur 3*****

¼ TURN R SWEEP, CROSS, TAP, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, FWD ROCK, ½ TURN R, FWD STEP WITH ¾ SPIRAL TURN R

- 1 ¼ T à D en posant PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (09:00)
2 & 3 Croiser PG devant PD, taper pointe PD derrière PG, poser PG derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
4 & 5 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
6 & ¼ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (12:00)
7-8& Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ T à D en posant PD devant (06:00)
1 Poser PG devant avec une spirale ¾ T à droite et sweep PD de l'avant vers l'arrière (03:00)

BACK ROCK, POINT, R COASTER STEP, STEP FWD, ½ TURN L, ¼ TURN L IN SIDE ROCK, RECOVER, CROSS

- 2 & 3 Poser PD derrière PG, revenir appui PG, toucher pointe PD à D
4 & 5 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
6 & 7 Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (06:00)
8 & Revenir en appui PD, croiser PG devant PD

RESTART sur le 3^{ème} murs après le 16^{ème} comptes.