

# NOTHIN' BETTER

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description : 64 temps, 2 murs

Musique : **One In A Million** by Ne-Yo [CD: *One In a Million - Single* ]

Niveau : *Intermédiaire*

Démarrage après 32 temps

## **BACK, BACK, ½, RIGHT LOCK STEP, ROCK STEP, SAILOR ½ CROSS**

- 1-3 Poser PG derrière, poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant  
4&5 Triple step lock avant PD PG PD  
6-7 Rock avant PG, revenir sur PD  
8&1 ¼ T à G en croissant PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à côté PG, croiser PG devant PD

## **FULL TURN UNWIND, RIGHT SHUFFLE, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/8, 1/8**

- 2-3 Dérouler tour complet à D (sur 2 temps)  
4&5 Triple step avant PD PG PD  
**\* restart ici mur 5 en rajoutant les temps suivants :**  
**6-8 : Rock PG devant, revenir sur PD, drag PG vers PD (Reprendre la danse au début)**  
6-7 Croiser PG devant PD, poser PD à D  
8&1 En commençant à tourner, croiser PG derrière PD, 1/8 T à G en posant PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G (9:00)

## **TOGETHER, STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP, ¾ SPIRAL, CHASSE RIGHT**

- 2-3 Poser PD à côté PG, poser PG devant  
4&5 Triple lock avant PD PG PD  
6-7 Poser PG devant, sur ball PG ¾ T à D  
8&1 Triple step côté PD PG PD

## **CROSS ROCK, CHASSE ¼, STEP, ½, ¾ TRIPLE CROSS**

- 2-3 Rock cross PG devant PD, revenir sur PD  
4&5 Poser PG à G, rassembler PD, ¼ T à G en posant PG devant  
6-7 Poser PD devant, ½ T à D en posant PG derrière

**\* restart après le compte 6 au mur 2 et rajouter les 2 temps suivant :**

- 7-8 ½ T à G, ¼ T à G en posant PD à D  
**Reprendre la danse au début**  
8&1 ½ T à D en posant PD devant, ¼ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG

## **SIDE, TOUCH, TOUCH & SIDE/SWAY, SWAY, SWAY, DRAG & CROSS**

- 2-3 Poser PG à G, toucher PD à côté PG  
4&5 Toucher PD à D, toucher PD à côté PG, poser PD à D avec sway des hanches  
6-7 Sway hanches G – D  
8&1 Drag PG vers PD, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **¼ ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK, OUT, OUT, ROCK & SIDE**

- 2-3 ¼ T à G avec rock PG devant, revenir sur PD  
4&5 Poser PG derrière, lock PD devant PG, poser PG derrière  
6-7 Poser PD à D, poser PG à G  
8&1 Rock cross PD devant PG, revenir sur PG, poser PD à D

## **ROCK & SIDE & ROCK, BACK TOGETHER BACK, BACK, ½, STEP ½ POINT**

- &2&3 Rock cross PG devant PD, revenir sur PD, poser PG à G, rock PD devant  
4&5 Triple step arrière PG PD PG  
6-7 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant  
8&1 Poser PD devant, ½ T à G, toucher pointe PD à D

## **SAILOR FULL TURN & CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, ¼**

- 2&3 ¼ T à D en croissant PD derrière PG, ¼ T à T en posant PG à côté PD, ¼ T en croissant PD devant PG  
&4 ¼ T à D en posant PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5-8 Rock PG à G, revenir sur PD en posant légèrement derrière, croiser PG devant PD, ¼ T à D avec press PD devant

**RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !**



## **RAPPEL DES RESTARTS**

**Mur 2 : danser les 30 premiers temps, puis :**

- 7-8 ½ T à G, ¼ T à G en posant PD à D  
Reprendre la danse au début

**Mur 5 : danser les 13 premiers temps, puis :**

- 6-8 : Rock PG devant, revenir sur PD, drag PG vers PD  
Reprendre la danse au début