

Chorégraphie de Mark Furnell et Chris Godden (GB – Mai 2024)

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart
Musique : «Lipstick & Cocaïne » de Kaz Hawkins ft. Sam York (Album «Live at Park Avenue » - Itunes 04 :47)
Départ : 16 comptes à environ 17 secondes.
Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

SEC 1 STEP, STEP, ROCK, BACK SWEEP, BACK, HOOK, ¼ STEP SWEEP, STEP ½ PIVOT, STEP SWEEP

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière & sweep PG
5&6 Poser PG derrière, crochet PD devant jambe gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant (03:00)
7&8 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant & sweep PD (09 :00)

SEC 2 WEAVE, SIDE ROCK BACK, BALANCE STEP, STEP, TOUCH ¾ UNWIND SWEEP, CROSS ¾ UNWIND

- 1&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
2&a Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD
3&a4 Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche
5-6 Toucher pointe PD derrière PG, dérouler ¾ de tour à droite (finir PDC sur PD) & sweep PG de l'arrière vers l'avant (06 :00)
7-8 Croiser PG devant PD, dérouler ¾ de tour à droite (finir PDC sur PG) (03 :00)

SEC 3 TWINKLE, CROSS SWEEP, ⅔ FALLAWAY DIAMOND, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, BACK, DRAG, BACK DRAG

- 1&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
2 Croiser PG devant PD & sweep PD de l'arrière vers l'avant
3&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (04 :30)
4&a Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06 :00), 1/8 de tour à droite en posant PG devant (07 :30)
5&a Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
6&a Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
7-8 Poser PD derrière & glisser PG vers PD, poser PG derrière & glisser PD vers PG

SEC 4 ¼ SIDE, POINT, 1&¼ ROLLING TURN SWEEP, CROSS, BACK, ½ TURN STEP, STEP, ½ PIVOT

- 1& ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche & pause (10:30)
2& ¼ de tour à gauche en posant PG devant (07 :30), ½ tour à gauche en rassemblant PD à côté du PG & pause (01 :30)
3&4 ½ tour à gauche en posant PG devant (07 :30), appui PG : sweep PD en faisant 1/8 de tour à gauche, croiser PD devant PG (06 :00)
5-6 Poser PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
7-8 Poser PG devant, ½ tour à droite (finir PDC sur PG) (06 :00)