



P.S. LONELY

Chorégraphie de Johnny 2 Step & Lesley Brown (mars 2015)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire Night-Club -

1 RESTART mur 2 – 1 TAG fin mur 4

Musique : " Lonely Tonight " de Blake Shelton

Départ : environ 10 secondes.

Comptes Description des pas

1 – 8 STEP SIDE ROCK BACK RECOVER, ¼ TURN RIGHT ROCK BACK RECOVER, STEP STEP ¼ TURN RIGHT, STEP FULL TURN

1 – 2& Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3 – 4& ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 6& Poser le PD devant, poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur le PD)

7 – 8& Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

9 – 16 STEP 1/8 RIGHT STEP ½ PIVOT, STEP ½ TURN ½ TURN, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2& 1/8 T à D en posant le PD devant (07:00), poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (01:00)

3 – 4& Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PD devant

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG (12:00)

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, 1/8 T à G en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG (ouverture à 11:00)

Restart mur 2 après 16 comptes : rajouter un & après le 8 en posant le PG pour repartir au début

17 – 24 ROCK RECOVER, BEHIND ¼ RIGHT, STEP FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER, STEP BACK RUN BACK LEFT RIGHT LEFT

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD (12:00)

3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière

25 – 32 ROCK BACK RECOVER, STEP STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE TO RIGHT, ROCK FORWARD RECOVER

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le PD devant, poser le PG devant, ¼ T à D (06:00)

5 & 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

&7&8 Poser le PD à D, croiser PG devant le PG, 1/8 T à D en posant le PD devant, revenir en appui sur PG

TAG fin du mur 4 : rajouter 4 comptes

1 – 2& Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3 – 4& Poser le PG à G, poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

