



People Like Us

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (May 2013)**

www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	64 Counts, 2 Walls, Intermediate
Music:	"People Like Us" – Kelly Clarkson Album: Greatest Hits Chapter One (available on itunes) Approx 4.19mins
Count In:	32 temps du début de la chanson. Approx 128bpm.
Notes:	

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R chasse, L back rock, ¼ turn R, ¼ into R chasse, L touch	
1 & 2	Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2)	12.00
3 4 5	Rock arrière sur G (3), revenir sur D (4), faire 1/4T à droite et reculer G (5)	3.00
6 & 7 8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (6), pas G près de D (&), Pas D à droite (7), toucher G près de D (8)	6.00
9 - 16	L side, R point fwd & side, R behind, L side, R cross, L side, R behind, ¼ turn L	
1 2 3	Pas G à gauche (1), pointer D croisé devant G (2), pointer D à droite (3)	6.00
4 & 5	Croiser D derrière G (4), pa G à gauche (&), croiser D devant G (5)	6.00
6 7 8	Pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), faire 1/4T à gauche et avancer G (8)	3.00
17 - 24	R rocking chair, ¼ L with R chasse, L back rock,	
1 2 3 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)	3.00
5 & 6	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6)	12.00
7 8	Rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	12.00
25 - 32	¼ R with L shuffle back, R back rock, 2x ½ turns L travelling fwd R-L, step R, ½ pivot L	
1 & 2	Faire 1/4T à droite et reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)	3.00
3 4	Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/2T à gauche et reculer D (5), faire 1/2T à gauche et avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8) <i>OPTION FACILE: avancer D (5), avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8)</i>	9.00
33 - 40	Fwd R, kick L, back L, touch back R, fwd R, ¼ turn with L hitch, L coaster cross	
1 2 3 4	Avancer D (1), kick G (2), reculer G (3), toucher la pointe D en arrière (4)	9.00
5 6 7 & 8	Avancer D (5), faire 1/4T à gauche avec hitch genou G (6), reculer G (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8)	6.00
41 - 48	8 count vine with turn: R side, L behind, ¼ turn R, L fwd, ¾ pivot R, L side, R behind, ¼ turn L	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4)	9.00
5 6 7 8	Pivoter de 3/4T à droite (<i>finir poids sur D</i>) (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), faire 1/4T à gauche et avancer G (8)	3.00
49 - 56	R syncopated chasse with ½ turn R, L syncopated chasse, touch R	
1 2 & 3	Pas D à droite (1), hold (<i>claquer des doigts pour le style</i>) (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3)	3.00
4	Faire 1/2T à droite sur D et faire brush G en avant (4)	9.00
5 6 & 7 8	Pas g à gauche (5), hold (<i>claquer des doigts pour le style</i>) (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), toucher D près de G (8)	9.00
57 - 64	R kick ball cross, R side rock with ¼ turn L, R jazz box cross	
1 & 2	Kick D en diagonale droite (1), ramener D (&), croiser G devant D (2),	9.00
3 4	Rock D à droite (3), revenir sur G en faisant 1/4T à gauche (4)	6.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	6.00