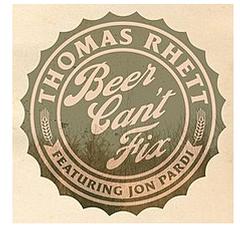




PERFECT REMEDY



Chorégraphie de Julia Wetzel (Usa – Mars 2020)

Descriptions : 56 temps, 2 murs, line-dance country – Novice/Intermédiaire – 1 Tag

Musique : "Beer Can't Fix" de Thomas Rhett (ft. Jon Pardi) (Album : Center Point Road – 2019)

Départ : 32 comptes, départ sur les paroles « Raining ».

Traduit par Martine Canonne

[1 – 8] SIDE, HOLD, &SIDE, TOUCH, ¼ R SIDE, HOLD, &SIDE, TOUCH

1, 2&3, Poser PD à droite, pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD ou
4 scuff PG (12:00)

5, 6&7, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, pause, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche,
8 toucher PD à côté du PG (03:00)

[9 – 16] SIDE, TOGETHER, ¼ R SHUFFLE, ROCK, COASTER

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)

[17- 24] STEP, ¼ L PIVOT, CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1 – 2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (03 :00)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 - 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite (06 :00)

[25 – 32] ¼ L BACK SHUFFLE, ROCK, ½ L SHUFFLE (2X)/FW SHUFFLE (2X)

1&2 ¼ de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG (03 :00)

5&6, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (Option sans tour : Triple step avant PD, PG, PD) (09 :00)

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (Option sans tour : Triple step avant PG, PD, PG) (03 :00)

[33 – 40] ¼ L SIDE ROCK, CHA CHA IN PLACE, SIDE ROCK, CHA CHA IN PLACE

1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (12 :00)

3&4 Rassembler PD à côté du PG, poser PG sur place, poser PD sur place

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Rassembler PG à côté du PD, poser PD sur place, poser PG sur place

[41 – 48] ½ L PIVOT (2X)/ROCKING CHAIR, JAZZ BOX, CROSS

1 - 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, refaire les comptes 1 – 2 (12 :00)

(Option sans tour, poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG)

5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[49 – 56] SIDE, ¼ L, SHUFFLE, ¾ R, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (06 :00)

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

TAG : A la fin du mur 4 (12 :00), faire les 8 temps suivants :

1 – 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD