

POR DOS CAMINOS CHA

Chorégraphie de Nunik Susanto (Indonésie – Nov 2021)



Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 2 Restarts

Musique : "Por Dos Caminos" de Danny Frank

(Album "Boleros de Oro de la Sonora Matancera – Itunes 3:09)

Départ : 32 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

S1. SIDE, BACK ROCK, LOCK SHUFFLE, LOCK STEP, LOCK SHUFFLE

1 2 3 Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG

4 & 5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

6 - 7 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG

8 & 1 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

S2. SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, FORWARD

2 - 3 Poser PD à droite, revenir en appui PG en roulant les hanches

4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6 - 7 Poser PG à gauche, revenir en appui PD en roulant les hanches

8 & 1 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant

S3. ROCK FORWARD, SAILOR STEP, BALL SIDE

2 - 3 Poser PD devant, revenir en appui PG

4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

6 & 7 Pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

8 & Pause, poser PG à côté du PD

S4. SIDE, CUBAN BREAKS, BEHIND, SIDE, LOCK SHUFFLE

1 - 2& Poser PD à droite, croiser PG devant PD, revenir en appui PD

3 & 4 & Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD, revenir en appui PD ***

5 - 6& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (10:30)

7 - 8&1 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

S5. FORWARD, SWEEP TURN, LOCK SHUFFLE, TURN, SIDE, CLOSE

2 - 3 Poser PD devant, PDC sur PD : sweep 1/2 tour à droite & finir toucher PG à côté du PD (04:30)

4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

6 - 7 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches, poser PG à côté du PD (03 :00)

8 - 1 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches, poser PG à côté du PD (12 :00)

S6. TURN, SIDE, CLOSE, CHASSE, CROSS ROCK

2 - 3 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches, poser PG à côté du PD (09 :00)

4 & 5 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06 :00)

6 & 7 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche

8 & 1 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

S7. CLOSE, MAMBO, PIVOT, TURN, BACK SHUFFLE

2 & 3 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD

4 & 5 Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

6 - 7 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (12 :00)

8 & 1 1/2 tour à droite en posant PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière (06 :00)

S8. BACK ROCK, KICK BALL SIDE, HIP ROLL, CLOSE

2 - 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG

4 & 5 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

6-7-8& Rouler les hanches de gauche à droite pour revenir à gauche (sur 3 comptes), poser PD à côté du PG

RESTART : sur le mur 2, modifier les 4 derniers temps de la section 4 et RESTART

5 Glisser PG à gauche

6 & 7 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

8 & Poser PG devant, 1/2 tour à droite

RESTART : sur le mur 5, modifier les 4 derniers temps de la section 4 et RESTART

5 Glisser PG à gauche

6 & 7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant

8 & Poser PG devant, poser PD à côté du PG