



# PORTLAND DANCE FLOOR

Chorégraphie de Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH), José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - Avril 2024

**Informations** : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – NO TAG NO RESTART

**Musique** : « **Our Song** » de Pink (Album Trustfall – Itunes 2 :54)

**Départ** : 15 comptes à partir du premier temps fort de la musique – env. 15 sec. PDC sur PG.

Traduction Martine Canonne – Chorée originale visible sur Copperknob.

**Note** : position de départ utile : commencer avec le corps ouvert côté droit pour vous pour préparer le 1er tour.

## [1 – 9] ½ L SWEEP, BEHIND SIDE HITCH 1/8 R, BACK RL, ¼ R SWAYS, SLIDE TOGETHER, RUN 5/8 L HITCH

- 1 ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG (06 :00)  
2&3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant & lever genou droit (07 :30)  
4& Poser PD derrière, poser PG derrière  
5 – 7 ¼ de tour à droite en posant PD à droite & sway droit en regardant à droite, sway gauche en regardant à gauche, pousser sur PG & poser PD à droite en glissant PG vers PD (10 :30)  
8&1 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant & lever genou droit (03 :00)

## [10 – 16] PRESS R, RECOVER SWEEP, R BACK ROCK, FULL TURN L, RUN LR FWD, L MAMBO ¼ L, CROSS

- 2 – 3 Poser PD devant en pressant sur le sol, revenir en appui PG & sweep PD (03 :00)  
4&5 Poser PD derrière, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite et continuer à tourner en appui PD en faisant ¾ de tour à gauche & sweep PG (03 :00)  
6& Poser PG devant, poser PD devant  
7&8& Poser PG devant, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12 :00)

## [17 – 23] SIDE L, BEHIND SIDE 1/8 L FWD R, RECOVER BALL STEP ¼ R FWD L, PREP, 5/8 UNWIND SWEEP

- 1 Poser PG à gauche et ouvrir le corps légèrement dans la diagonale droite  
2&3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD diagonale avant gauche en balançant bras droit devant (10 :30)  
4&5 Revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG diagonale avant droite en balançant bras gauche devant (01 :30)  
6 – 7 Tourner le haut du corps vers la gauche en tendant le bras droit vers l'avant, dérouler 5/8 de tour à droite en restant appui PG & sweep PD (09 :00)  
**note du traducteur** : pivoter les bras de gauche à droite (6) pour mieux faire le 5/8 de tour

## [24 – 32] BEHIND SIDE CROSS INTO DIAMOND ¼ L, RL PRISSY WALKS FWD, STEP ½ L X 2

- 8&1 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (07 :30)  
2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière PD & sweep PD (06 :00)  
4& Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche  
5 – 6 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD  
7&8& Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

**FINAL** : Le mur 6 est votre dernier mur. Il commence face à 06 :00. Lorsque vous faites le compte 5 de la section 2, modifier le tour complet (full turn) faire un ¾ de tour à gauche en posant PG à gauche. Vous êtes maintenant face à 12 :00.