



PRAISE

Chorégraphie de Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (Fr) – Mars 2024

Informations : 64 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire - 1 Restart 3 Tags

Musique : « **Praise (Radio Version)** » de Elévation Worship (EP – Itunes 03 :39)

Départ : 24 comptes.

Traduction Martine Canonne

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

SEC 1 FULL VOLTA TURN X2

- 1& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (03:00)
- 2& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (06:00)
- 3& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (09:00)
- 4& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (12:00)
- 5& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (03:00)
- 6& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (06:00)
- 7& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (09:00)
- 8 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

SEC 2 CROSS, SIDE, ¼ SAILOR, JUMP FORWARD, HOLD, JUMP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 3&4 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant (09 :00)
- &5-6 Poser PD devant, poser PG à gauche, pause
- &7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, pause

SEC 3 SIDE ROCK, ¼ SAILOR, REVERSE FULL TURN, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant (12 :00)
- 5-6 ½ tour à gauche en posant en appui PG, ½ tour à gauche en posant PD derrière
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

SEC 4 HEEL & TOE & HEEL & TOE & BRUSH, TOUCH BACK, CLAP, ½ UNWIND

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG derrière PD, poser PG derrière
- 3&4& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG derrière PD, poser PG derrière
- 5-6 Brosser pointe PD vers l'avant, toucher pointe PD derrière
- 7-8 Clap des mains au-dessus de la tête, dérouler ½ tour à droite en restant appui PG (06 :00)

RESTART ici sur le mur 2

SEC 5 DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL BACK SHUFFLE, DIAGONAL BACK SHUFFLE

- 1&2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale avant droite
- 3&4 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche
- 5&6 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite
- 7&8 Poser PG diagonale arrière gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale arrière gauche

SEC 6 BACK ROCK, FULL TURN TRIPLE, BACK ROCK, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 3&4 ½ tour à gauche en posant PD à côté du PG, ½ tour à gauche en posant PG à côté du PD, poser PD à côté du PG (06 :00)
- 5-6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7-8 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD)

SEC 7 MODIFIED WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 Croiser PG devant PD, pause

&3&4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

SEC 8 BALL CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, SIDE

&1-2 Poser ball PG à gauche, croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (09 :00)

7-8 Poser PG devant, poser PD à droite en gardant le PDC réparti entre les pieds

TAG : A la fin des murs 1, 3 et 4

CROSS ARMS, BODY PULSE, RAISE ARMS

1-2 Avec les bras à hauteur d'épaule : plier le bras droit sur le corps, plier le bras gauche sur le corps

3-4 Séparer les bras en poussant le corps vers l'avant, contracter le corps en ramenant les bras ensemble devant le corps

5-6-7-8 Faire un cercle des 2 bras en commençant par le bas puis le côté pour terminer par les mains jointes au-dessus de la tête.