



PROCESS IN TIME



Chorégraphie de Ria Vos (NI) - Août 2020

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance country – grand intermédiaire – Night Club – No tag No Restart

Musique : "Made For These" de Jimmie Allen & Tim McGraw

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

BASIC NC L, SIDE, BEHIND, ¼ R, ¼ R BASIC NC L, ¼ L, REVERSE SPIRAL ½ L, 'RUN' L-R-L TURNING ¼ L W/SWEEP

- 1-2& Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
3-4& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
5-6& ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD (06 :00)
7 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière et faisant une spirale ½ tour à gauche en appui sur PD (09 :00)
8&1 ¼ de tour à gauche en faisant 3 petits pas PG-PD-PG avec un arc de cercle à gauche (sweep PD sur le dernier pas) (06 :00)

CROSS-SIDE ROCK, CROSS-SIDE ROCK, ROCK FWD (DIP), RECOVER W/SWEEP, BACK W/SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 2&3 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
&4& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
5 Poser PD devant en descendant
6-7 Revenir en appui PG en remontant & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
8&1 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

UNWIND ¾ R, STEP FWD, FULL TURN L, ¼ L BASIC NC R, POINT L, BACK ROCK, SIDE

- 2-3 ¾ de tour à droite en appui sur PD, poser PG devant (03 :00)
4& ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03 :00)
5-6& ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG (12 :00)
7 Toucher pointe PG à gauche
8&1 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche

BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ R, ¼ R, POINT L, SWEEP ½ L, STEP, ½ R, ¼ R, POINT L

- 2&3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
4&5 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (06 :00)
6-7 Revenir en appui PG : sweep PD en faisant ½ tour à gauche, poser PD devant (12 :00)
8&1 ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (09 :00)

SWAY L, SWEEP ¼ R, 5/8 L DIAMOND

- 2-3 Sway gauche en regardant à gauche, ¼ de tour à droite & sweep PG (12 :00)
4&5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)
6&7 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (07 :30)
&8& Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (04 :30)
1 Faire grand pas PD derrière en glissant PG vers PG

ROCK BACK, SPIRAL 7/8 R, STEP FWD R-L, STEP PIVOT ¾ L, BASIC NC R

- 2&3 Poser PG derrière, revenir appui PD, poser PG devant avec spirale 7/8 de tour à droite (03 :00)
4-5 Poser PD devant, poser PG devant
6& Poser PD devant, ¾ de tour à gauche (06:00)
7-8& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG