



# RED IS THE ROSE



Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) – janv 2020

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire NC2S

**Musique** : "Red Is The Rose" de Órla Fallon (feat. Tommy Fleming) – 4mins 31secs

**Départ** : 24 comptes. Départ sur la parole "over"

Traduction par Martine Canonne

Cette danse est dédiée à ma mère Angela, et elle est très spéciale pour moi car c'est sa chanson préférée à chanter.

**Séquence facile** : mur 1 : 4 sways, mur 2 : 2 sways, mur 3 : restart, mur 4 : 2 sways, mur 5 : 2 sways, mur 6 : no sways, mur 7 : no sways, mur 8 : hesitation & final.

## SECTION 1: WALK R, 1/2, 1/2, 1/4 SWEEP, BEHIND SIDE CROSS/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BACK SIDE, FWD ROCK

1 Poser PD devant

2 & 3 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche avec sweep PD de l'avant vers l'arrière (03:00)

4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG avec sweep PG de l'arrière vers l'avant

6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière (01:30) **\*\*\*HESITATION mur 8\*\*\***

8 & 1 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)

## SECTION 2: RECOVER, SIDE, PIVOT 1/2, PIVOT 1/2, FWD ROCK & CROSS, SIDE ROCK CROSS

2 & Revenir appui PG, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (12:00)

3&4& 1/8 de tour à droite en posant PG devant, 1/2 tour à droite, poser PG devant, 1/2 tour à droite (01:30)

5-6&7 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12:00)

& 8 & Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD

## SECTION 3: BASIC R, 1/4, 1/4, CROSS, R SCISSOR CROSS & BACK ROCK

1-2 & Faire grand pas PD en posant PD à droite, croiser légèrement PG derrière PD, croiser PD devant PG **\*\*\*RESTART mur 3\*\*\***

3-4 & 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)

5 & 6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

& 7 8 Poser PG à gauche, poser PD derrière PG (ouvrir le corps dans la diagonale droite), revenir en appui PG

## SECTION 4: SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, RUN-RUN-RUN, PRESS, SWEEP, BEHIND, 1/4

& 1 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD avec sweep PD de l'avant vers l'arrière

2 & 3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

4 & 5 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (09:00)

**Note: sur les comptes 4&5 faire un arc de cercle**

6-7 Press PD croiser légèrement devant PG, revenir en appui PG avec sweep PD de l'avant vers l'arrière

8 & Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG légèrement devant (06:00)

**\*TAG: A LA FIN DU MUR 1 (06:00) FAIRE:**

**SWAY, SWAY, SWAY, SWAY**

1-2 Poser PD à droite avec sway à droite, sway à gauche

3-4 Sway à droite, sway à gauche (PDC sur PG)

**\*\*TAG : A LA FIN DES MURS 2 (12:00), 4 (06:00) & 5 (12:00), FAIRE**

**SWAY, SWAY**

1-2 Poser PD à droite avec sway à droite, sway à gauche (PDC sur PG)

**\*\*\*RESTART : APRES LE COMPTE 18 SUR LE MUR 3 (12:00)**

Sur le mur 3 section 3, poser PG à côté du PD puis restart

**\*\*\*\*HESITATION, mur 8**

Sur le mur 8 section 1, ajouter un compte supplémentaire sur le compte 7 "sweep".

Cela prolongera le sweep, le rendant un peu plus lent avant de continuer avec le reste de la danse.

**FINAL : sur le mur 8, dansez jusqu'au compte 3 de la section 4.**

Ajoutez ce qui suit pour faire face à 12:00

1 2 3 1/2 tour à gauche sur 3 comptes (finir PDC sur PG) (12:00)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

[oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com)

 @MG