



REMEMBER US THIS WAY

Chorégraphie de Alison Johnstone (Aus) & Daniel Trepas (NL) – nov 2018

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 1 RESTART - **Départ** : 2 comptes
Musique : "Always Remember Us This Way" de Lady GaGa

[1 – 8] WALK R, ROCKSTEP FWD, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, SIDE, SWAY L R, 1/8 TURN L, STEP ½ TURN L

1–2&3 Poser PD devant, poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière (12:00)

4 & 5 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant, poser PD à D (09:00)

6 & 7 Balancer le corps à gauche, balancer le corps à droite, poser PG à G avec 1/8 tour à G (07:30)

8 & Poser PD devant, ½ tour à G (01:30)

[9 – 16] WALK R L, ROCKSTEP, ½ TURN R, LOCK BEHIND, UNWIND 1 1/8 TURN R, SWEEP, BEHIND, SIDE

1–3& Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG (01:30)

4 & 5 ½ tour à D en posant PD devant, faire petit pas PG devant, poser PD croiser derrière PG (07:30)

6–8& Faire 1 tour+ 1/8 à D en restant en appui PG (6) (09:00), sweep PD de l'avant vers l'arrière (7), croiser PD derrière PG (8), poser PG à G (&)

(OPTION sans le tour – Poser PD devant (5), revenir appui PG (6) (face à 09:00), sweep PD etc...)

[17 – 24] SYNCOPATED SWITCHING DIAGONAL ROCKSTEPS 4X

1– 2& 1/8 tour à G en posant PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière (07:30)

3–4& Poser PG derrière, revenir appui PD, 1/8 tour à D en posant PG à G (09:00)

RESTART ici sur le mur 5. Seulement remplacer le compte & par : 1/8 tour à G en posant PG devant pour être face à 06:00

5–6& 1/8 tour à D en posant PD derrière, revenir appui PG, poser PD devant (10:30)

7–8& Poser PG devant, revenir appui PD, 3/8 tour à G en posant PG devant (06:00)

[25 – 32] STEP FWD, ¼ TURN L, RECOVER, 1 ¼ TRIPLE TURN L, SWEEP, CROSS, STEP BACK, BACK, ½ TURN L

1 – 3 Poser PD devant, ¼ tour à G en posant PG à G, revenir appui PD (03:00)

4 & 5 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en rassembler PD à côté PG, ½ tour à G en posant PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (12:00)

FINAL : continuer à danser jusqu'ici et vous terminerez face à 12:00

6 – 7 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

8 & Poser PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant (06:00)