

REMIND ME AGAIN

Chorégraphe : Francien Sittrop

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance

Musique : "Remind Me" de Brad Paisley & Carrie Underwood [CD : This is country Music]

"Remind Me" de Glenn Rogers

Départ : 4 X 8 temps.

Comptes Description des pas

SIDE, BEHIND, ¼, STEP TWICE, ¼, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ¼, CROSS ROCK

1-2& Poser le PD à D (1), croiser le PG derrière le PD (2), ¼ T à D en posant le PD devant (&) (03:00)

3&4& Poser le PG devant, poser le PD devant, ¼ T à G en posant le PG à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG (12:00)

5 Poser le PG à G

6& Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)

7&8& Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PD (06:00)

SIDE, BACK ROCK, ¼, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼, STEP, TURN ½, STEP, ¼

1-2& Poser le PD à D, Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3-4& ¼ T à D en posant le PG à G, Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG (09:00)

5-6& Faire grand pas à PD en posant PD à D, Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant (12:00)

7& Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

8& Poser le PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D (03:00)

BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, FULL TURN, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK

1-2& Poser le PG derrière le PD (légèrement diagonal G), revenir en appui sur le PD, poser le PG à G

3-4 Poser le PD derrière le PG (légèrement diagonal D), revenir en appui sur le PG

&5 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (03:00)

6&7 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

&8& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

SPIRAL ¾, SIDE ROCK, CROSS, FULL TURN, BACK ROCK, SIDE, SAILOR ¼ TURN

1 Faire ¾ T à G en spirale pour terminer en appui sur le PD légèrement devant (06:00)

2&3 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD

4&5 ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

6&7 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G

8& ¼ T à D avec sweep du PD en posant derrière le PG, rassembler le PG à côté du PD (09:00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne.

@MG