

# Martine ROCK N ROLL ANGEL !

Chorégraphie de Kate Sala (UK) – Avril 2014

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, intermédiaire, Night-club, 1 Restarts (mur 5) **Départ** : 2 x 8 temps  
**Musique** : "Rock N Roll Angel" de Jessta James (Amazon)

## Comptes Description des pas

### **BASIC NC STEP RIGHT, BASIC NC STEP LEFT, STEP FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN, ½ TURN, BACK, TOGETHER**

1 – 2& Grand pas à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3 – 4& Grand pas à G, poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

5 Poser le PD devant

6&7 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ½ T à D en posant le PG derrière

8& Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD \*\*\* Restart ici sur le mur 5

### **STEP FORWARD, JAZZBOX ¼ TURN, CROSS ROCK, ¼ TURN, STEP SPIRAL ¾ TURN, BASIC NC STEP RIGHT**

1 – 2& Poser le PD devant, croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

3 – 4& Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

5 – 6 ¼ T à D en posant le PD devant (12:00), poser le PG devant avec une spirale ¾ T à D (09:00)

7 – 8& Grand pas à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

### **BASIC NC STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT WITH SWEEP, STEP SWEEP, CROSS, UNWIND ¾, ROCK ¼ TURN**

1 – 2& Grand pas à G, poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PD

3 ¼ T à D en posant le PD devant avec un sweep de l'arrière vers l'avant avec le PG

4 Poser le PG devant avec un sweep de l'arrière vers l'avant avec le PD

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, ¾ T à G (PDC sur PG) (03:00)

7&8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ¼ T à D en posant le PD devant

### **ROCK ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, CIRCLE FULL TURN ON R, L, R, L**

1&2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant

3&4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) poser le PD devant

5&6 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant

7-8&1 Croiser le PD devant le PG (7) en commençant un tour complet, marche PG (8), marche PD(&), marche PG (1) (06:00)

### **SWAY R, L, TRIPLE TULL TURN RIGHT, SWAY L, R, TRIPLE FULL TURN LEFT**

2 – 3 Poser le PD à D avec un balancement des hanches à D puis G

4&5 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D

6 – 7 Poser le PG à G avec un balancement des hanches à G puis D

8&1 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

### **BACK, SWEEP, BACK SWEEP, COASTER STEP, STEP SPIRAL FULL TURN, PRISSY WALK X2**

2 – 3 Poser le PD derrière avec un sweep de l'avant vers l'arrière avec le PG, poser le PG derrière avec un sweep de l'avant vers l'arrière avec le PD

4&5 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

6 Poser le PG devant avec une spirale tour complet à D

7 – 8 Poser le PD devant légèrement croisé devant le PG, poser le PG devant légèrement croisé devant le PD

**Restart** : Mur 5 : face à 12:00 faire seulement les 8 premiers comptes et recommencer la danse.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)).

@MG

