

ROOM WITH A VIEW



Chorégraphie de Michèle Burton (USA) – Avril 2020

Informations : 48 comptes – 2 murs - line-dance country Valse – novice – No Tag No Restart

Musique : «Nothin' On You» de Cody Johnson (Album Ain't Nothin' To It – Itunes 4:20)

Départ : 24 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

Départ de la danse face à 13:00

[1 - 6] STEP, POINT, HOLD - BACK, POINT, HOLD

1 – 3 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause (*Style* : tourner corps diagonale gauche)

4 – 6 Poser PD derrière, toucher pointe PG à gauche, pause (*Style* : tourner corps diagonale droite)

[7 - 12] FORWARD 3/8 BACK, STEP BACK - STEP BACK, DRAG (2 CTS)

1 – 3 Face à 13:00 : poser PG devant, 3/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (09:00)

4 – 6 Faire grand pas PD derrière, glisser pointe PG vers PD sur 2 comptes

[13 - 18] STEP FORWARD, SWEEP OVER 2 CTS - TWINKLE

1 – 3 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4 – 6 Poser PD devant croisé devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (tourner corps légèrement à droite)

[19 - 24] STEP FORWARD, SWEEP OVER 2 CTS - TWINKLE ¼ TURN

1 – 3 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4 – 6 Poser PD devant croisé devant PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD légèrement devant (12:00)

[25 - 30] STEP FORWARD, HOLD, HOLD - STEP BACK, HOLD, HOLD

1 – 3 Poser PG devant & étirer le corps vers l'avant (pointe PD tendue en arrière, pause, pause
Option : taper 2 fois pointe PD au sol sur les pauses.

4 – 6 Poser PD derrière (petit pas) en ramenant le corps vers le centre, glisser PG vers PD sur 2 comptes
Style : Utiliser un ou 2 bras afin de tendre la main vers l'avant et vers le haut sur les comptes 1 à 3.
Tirer le bras vers le corps sur les comptes 4-6

[31 - 36] STEP FORWARD ½ TURN LEFT, STEP BACK - COASTER CROSS (modified)

1 – 3 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (06:00)

4 – 6 Poser PD derrière, poser PG légèrement diagonale arrière gauche, croiser PD devant PG

[37 - 42] STEP DRAG/SWAY LEFT - STEP DRAG/SWAY RIGHT

1 – 3 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes en balançant le corps à gauche

4 – 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 comptes en balançant le corps à droite

[43 - 48] STEP DRAG/SWAY LEFT - SIDE, BEHIND, SIDE

1 – 3 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes en balançant le corps à gauche

4 – 6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

Note : Vers la fin de la chanson, la musique s'arrête un peu. Continuez à compter et à danser avec le même tempo puis le rythme et le tempo reviennent.

Final : Face à 06:00, faire les 15 premiers pas. Sur les comptes 16-17, continuez sweep ¼ de tour à gauche et poser PD devant. Tah da!