



ROSA



Chorégraphie de Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (Fr) – Mai 2024

Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Tag 1 Restart

Musique : « Rosa » de Fabi Hernandez & Mathieu Ruz (Single - Itunes 03 :25)

Départ : 36 comptes. Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

Mouvements de bras d'introduction :

- Levez lentement les deux bras sur le côté sur les 2 premières lignes de chant se terminant au-dessus de la tête avec les poignets joints et touchez les doigts en dessinant une rose, ouvrez les mains sur le chant (poignets toujours joints).
- Tirez les deux bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours ensemble sur la ligne vocale suivante.
- Levez les deux bras sur les côtés et terminez à hauteur d'épaule sur la ligne vocale suivante.
- Faire pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps en pliant les deux genoux

Après la Partie Mains : commencez sur le rythme principal à 36 secondes

SEC 1 WALK X3, ½ BACK, BACK X3, CLAP CLAP

NOTE: Le bras et le corps restent dans la même position pour les comptes 1 à 6.

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06:00)

5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière

7&8 Poser PD derrière, 2 clap des mains

SEC 2 STEP SWEEP, STEP SWEEP, WEAVE ¼ TURN

1-2 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant

3-4 Poser PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09 :00)

SEC 3 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, ROCK, WALK, WALK FLICK

1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 Poser PD devant, poser PG devant & coup de pied PD derrière

SEC 4 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)

3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06 :00)

SEC 5 ROCK, ½ SHUFFLE, ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD

3&4 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

RESTART ici sur le mur 4

SEC 6 MAMBO STEP, BACK MAMBO, BOTOFOGO, BOTOFOGO

- 1&2** Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3&4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant
5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

SEC 7 POINT FORWARD, HITCH, WEAVE, POINT FORWARD, HITCH, WEAVE

- 1-2** Toucher pointe PD devant, lever genou droit
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Toucher pointe PG devant, lever genou gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 8 STEP, HOLD, TOUCH, HEEL TWIST, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD

- 1-2** Poser PD devant, pause
3&4 Toucher PG devant, pivoter talon PG à gauche, pivoter talon PG au centre (finir PDC sur PG)
5-6 Poser PD devant, pause
7-8 Poser PG à côté du PD, plier les 2 genoux
Bras sur le compte 8 : mettre bras gauche derrière, croiser bras droit devant la poitrine

TAG à la fin du mur 2

HOLD, ARM MOVEMENTS

Pause jusqu'à ce que les voix reviennent

Levez lentement les 2 bras sur les côtés en terminant au-dessus de la tête, les poignets se touchent sur le mot « Rosa »

Descendre les 2 bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours joints

Levez les 2 bras sur les côtés jusqu'à hauteur des épaules

Pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps