



SCOTLAND

Musique : Scotland by Charlie Mc Coy

Chorégraphe: Bruno Morel (France)

Niveau : débutant/intermédiaire

Comptes : 32T 4 murs 2 tags

1-8 ROCK SIDE ,BEHIND, SIDE ,CROSS , STEP LEFT FORWARD , PIVOT ½ TURN, SCHUFFLE LEFT FORWARD

1-2 rock PD à D revenir sur PG

3&4 croisé le PD derrière le PG , PG à G , PD devant le PG

5-6 avancer le PG , PIVOT ½ vers la D

7&8 schuffle avant G (GDG)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, CROSS, 3/4 TURN SCHUFFLE ¼ TURN TO THE LEFT

1-2 Pas du PD à D , croisé le PG derrière le PD

&3 pas du PD légèrement dur la D , talon G devant en diagonale

&4 ramener PG près du D , croisé le PD devant le PG

5-6 PG derrière en ¼ t vers la D , ½ t vers la D , PD devant

7&8 ¼ t vers la D en schuffle vers la G (GDG)

17-24 ROCK BACK , STEP ¾ TURN , RIGHT KICK BALL STEP FORWARD

1-2 rock arrière PD revenir sur PG

3-4 ½ t vers la G en posant son PD derrière , ¼ t vers la G en posant son PG légèrement devant

5&6 kick PD devant , PD près du PG , pas du G devant

7&8 kick PD devant , PD près du PG , pas du G devant

25-32 HEEL SWITCH , HOOK , HEEL TURN

1&2 talon D devant , ramener PD près du G , talon G devant , ramener talon G près du D

3&4 talon D devant, hook talon D devant jambe G , talon D devant

&5&6 ramener talon D , 1/4 t à G , talon G devant, ramener talon G , talon D devant

&7&8 ramener talon D , 1/4 t à G , talon G devant, clap des mains 2x , ramener talon G
reprendre la danse

TAG 1 et 2 à la fin du 1er mur et du 9 ième mur

tag de 16 temps :

1-8 ROCK DIAGONALE ,BIHIND ,SIDE, CROSS , ROCK DIAGONALE,BIHIND,SIDE,CROSS

1-4 rock PD en diagonale devant ,revenir sur PG , croisé le PD derrière le PG , PG à G ,PD croisé devant le PG

5-8 rock PG en diagonale devant ,revenir sur PD , croisé le PG derrière le PD , PD à D, PG croisé devant le PD

9-16 ROCK RIGHT FORWARD,SCHUFFLE ½ TURN ,ROCK LEFT FORWARD ,SCHUFFLE ½ TURN

1-4 rock PD devant , revenir sur PG , 1/2 sur PG et schuffle D devant (DGD)

5-8 rock PG devant , revenir sur PD , ½ sur PD et schuffle G devant (GDG)

FINAL : à la dernière reprise sur le 10 ième mur faire les 24 premiers comptes et remplacer le dernier kick ball step par un kick ball stomp PG près du D.

Cette feuille de danse a été préparée par le chorégraphe.

Se reporter impérativement à cette feuille de danse qui seule fait foi.

