



SECOND TIME AROUND

Chorégraphie de Fred Whitehouse & Darren Bailey (juillet 2018)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 4 RESTARTS – 3 TAGS

Départ : 3 comptes

Musique : "The Second Time Around" de Jack Mosbacher (Album : The Second Time Around)

Séquence : 64, 28, TAG, 64, 28, TAG, 64, 32, 28, TAG, TAG

1 – 8 WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4 Pause, poser ball PD à côté PG, poser PG devant
5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à G
7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à D

9 – 16 CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

- &1 – 2 Rassembler PD à côté PG, poser PG à G, revenir en appui PD (rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 - 6& Faire un grand pas à D en posant PD à D, glisser PG vers PD, poser ball PG à côté PD
7 – 8 Croiser PD devant PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)

17 – 24 ¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

- 1 – 2 ¼ T à G en posant PD à D en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, coup de hanches à G (06:00)
3 – 4 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, coup de hanches à D
5 – 6 Poser PD à côté du PG en se baissant légèrement, poser PG à côté PD en se baissant légèrement
7 – 8 Poser PD à côté du PD en se redressant légèrement, poser PG à côté PD en se redressant complètement (Lorsque vous irez vers le bas, déplacer les genoux à G, D, G, D, ou comme nous disons, "remuez vous" vers le bas puis vers le haut)

25 – 32 OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

- &1&2 Poser PD à D, poser PG à G (sur les pointes), poser PD au centre, poser PG à côté PD (pied à plat)
3 – 4 Poser PD devant, poser PG devant *** RESTARTS ici sur murs 2, 4 & 7 ***
5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G en restant en appui sur PD derrière
7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant *** RESTART ici sur mur 6 ***

33 – 40 WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 1/8 T à G en posant PD devant, poser PG devant (10:30)
3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, ½ T à G en ramenant PD vers PG (04:30)
7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

41 – 48 STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 – 2 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant (04:30)
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G en tournant légèrement pour faire face 06:00, revenir appui PD
5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, ¼ T à G en posant PG devant (03:00)

49 – 56 PRISSY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

- 1 – 2 Poser PD devant légèrement croisé, pause
3 – 4 Poser PG devant légèrement croisé, pause
5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (09:00)
7 – 8 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

57- 64 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir appui PG
3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
5 – 6 Poser PD derrière, revenir appui PG
7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à G avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (06:00)

TAG : A faire toujours face à 12:00

1 – 8 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

- 1 – 2 Poser PD devant avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD
5 – 6 ½ T à G en soulevant et abaissant les talons 2 fois (finir PDC sur PG) (06:00)
&7&8 Poser PD dans diagonale avant D, toucher PG à côté PD, poser PG dans diagonale avant G, toucher PD à côté PG

9 – 16 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

- 1 – 2 Poser PD devant avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD
5 – 6 ½ T à G en soulevant et abaissant les talons 2 fois (finir PDC sur PG) (12:00)
&7&8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

Séquence : 64, 28 ®, TAG, 64, 28 ®, TAG, 64, 32 ®, 28 ®, TAG, TAG