



# SEE YA LATER ALLIGATOR

Chorégraphie de Michele Burton & Jo Thompson Szymanski (Sept 2019)

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance country – débutant – Possibilité en contra

**Départ** : 48 comptes.

**Musique** : "See You Later, Alligator" de Scooter Lee (Album : Midnight Houter – [www.scooterlee.com](http://www.scooterlee.com)) 160 BMP

## [1 – 8] HEEL STRUTS 4X MOVING FORWARD

- 1 – 4 Poser talon PD devant, poser le reste du PD au sol, poser talon PG devant, poser le reste du PG au sol  
5 – 8 Poser talon PD devant, poser le reste du PD au sol, poser talon PG devant, poser le reste du PG au sol

## [9 – 16] FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD légèrement derrière, pause  
5 – 8 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG légèrement devant, pause

## [17 – 24] STEP HOLD, 1/4 TURN LEFT HOLD, STEP HOLD, 1/4 TURN LEFT HOLD

- 1 – 4 Poser PD devant, pause, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG), pause (09:00)  
5 – 8 Poser PD devant, pause, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG), pause (06:00)

## [25 – 32] SLOW JAZZ BOX

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, pause, poser PG derrière, pause  
5 – 8 Poser PD à droite, pause, croiser PG devant PD, pause

## [33 – 40] VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT TOUCH

- 1 – 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD  
5 – 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

## [41 – 48] STOMP 2X (OUT, OUT), SLAP, CLAP, SNAP with HIP BUMPS

- 1 – 2 Avancez légèrement en avant en terminant les pieds écartés : poser PD à droite en frappant le sol, poser PG à gauche en frappant le sol  
3 – 4 Taper les mains sur les cuisses, clap des mains  
5 – 6 Cliquer des doigts avec un coup de hanches à gauche, pause  
7 – 8 Coup de hanches à droite, coup de hanches à gauche (06:00)

**Variation amusante** : Sur le compte 5 si vous êtes en contra, au lieu de faire le "snap", vous pouvez taper dans les mains avec l'un de vos voisins.

**FINAL** : **sur le mur 10**, ne pas faire les coups de hanches droite et gauche (les 2 derniers comptes de la danse). La note finale de la chanson sera lorsque vous ferez le snap/bump hips left. Tenez cette pose !

**Note du chorégraphe** : Essayez cette danse en contra, face à face, en quinconce. Vous passerez entre les danseurs situés devant à droite et gauche avec les 4 Heels Struts (comptes 1-8). Amusez vous