



SEXY EYES



Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) – Juillet 2021

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Ultra Débutant – No Tag No Restart

Musique : "Sexy Eyes" de Whigfield (Album : Whigfield - Itunes 3:58)

Départ : 4 x 8 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

SECTION 1: V STEP, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
- 3 – 4 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PD derrière (légèrement diagonale droite), toucher PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser PG derrière (légèrement diagonale gauche), toucher PD à côté du PG

SECTION 2: WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 – 4 Poser PD devant, coup de pied PG devant
- 5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7 – 8 Poser PD derrière, toucher PD à côté du PG

SECTION 3: SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE ¼, HOLD

- 1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD * sur les comptes 1 à 4, plier légèrement les genoux
- 5 – 6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, pause (09 :00)

Sur les comptes 7-8, ajouter un mouvement de main sur « Sexy Eyes » : amenez les deux mains devant les yeux avec les paumes tournées vers l'extérieur (7), amenez les mains sur le côté pour dévoiler vos yeux sur « sexy eyes » (8)

SECTION 4: ROCKING CHAIR, JAZZBOZ

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7 – 8 Poser PD à droite, poser PG devant (09 :00)

FINAL : Mur 15 – compte 28, terminez la danse en faisant un ¼ de tour à gauche en posant PD à droite pour finir face 12 :00

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com