



SHOTGUN MAMBO

Chorégraphie de Kate Sala (UK-juin 2014)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, novice – 1 Restart (mur 2)

Musique : "Me & My Broken Heart " de Rixton (CD : single sur Amazon et/ou Itunes)

Départ : 4 x 8 temps + 4

Comptes Description des pas

1 – 8 MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, FORWARD LOCK STEP, STEP PIVOT ½ STEP

1 & 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 & 4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

5 & 6 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)

9 – 16 RUMBA BOX, COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant

17 – 24 STEP PIVOT ¼ CROSS, CHASSE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG (03:00)

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

&5& Toucher pointe PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD

6& Poser le PG à G, petit coup de pied du PD dans la diagonale D

7 & 8 Poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

25 – 32 SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK, COASTER STEP

1 & 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

3&4& Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, petit coup de pied du PG dans la diagonale G

5&6& Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, petit coup de pied du PD dans la diagonale D

7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

33 – 40 FORWARD MAMBO, ½ TURN HITCH/CLAP X 2, COASTER CROSS, TAP OUT/IN

1 & 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière

&3&4 ½ T à D en levant le genou D et clap des mains (&), poser le PD devant (3), ½ T à D en levant le genou G et clap des mains (&), poser le PG derrière (4)

*** **Restart ici sur le mur 2** (06:00)

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

7 & 8 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G

41 – 48 BACK ROCK, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, FULL TURN WALK AROUND

1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 8 Faire un tour complet à D en marchant (PD, PG, PD, PG)

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur linedancermagazine)



<http://danseavecmartineherve.fr/>