



SO TIED UP

Chorégraphie de Darren Bailey (Avril 2018)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – 3 TAGS - **Départ** : 16 comptes.

Musique : "So Tied Up" de Cold War Kids

TAG → (Le TAG se fait au début des murs 2, 4 (double TAG), et 8 (double TAG pour finir))

WALK X 2, STEP, LOCK, FORWARD, FORWARD, STEP, PIVOT ½ L, ¼ TURN L, ½ TURN L

1-2& Poser PD devant, poser PG devant, poser ball du PD devant

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD devant, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, ½ T à G (06:00)

7-8 En appui sur PG faire ¼ T à G en touchant pointe du PD à D, faire ½ T à G en touchant pointe du PD à D (09:00)

CROSS SAMBA, CROSS AND BACK, BACK, BACK, OUT, OUT, TOUCH, CLAP X2

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement diagonale arrière, poser PG derrière

5-6& Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à D

7&8 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté du PG et clap X2

POINT SIDE, TOUCH IN, HEEL FORWARD, CLOSE, TOUCH SIDE WITH KNEE IN, KNEE OUT, POP SHOULDER TO L, ¼ TURN L, LOCK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher pointe PD à D, toucher pointe du PD à côté du PG, toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG

3&4 Toucher pointe PG à G en rentrant genou G à l'intérieur, tourner genou G vers extérieur, pousser les épaules à G

5-6 ¼ T à G en posant PG devant, croiser PD derrière PG (06:00)

7&8 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant

FULL CIRCLE RUN, POINT SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1-2& ¼ T à D en posant PD devant, ¼ T à D en posant PG devant, ¼ T à D en posant PD devant

3&4 ¼ T à D en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G (06:00)

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG devant (03:00)

TAG (APRES LE MUR 1 FACE 03:00, APRES LE MUR 3 FACE 09:00 (DOUBLE), APRES LE MUR 7 FACE 09:00 (DOUBLE))

SLIDE DIAGONAL R, CLOSE, CHEST POPS, SLIDE DIAGONAL L, BALL CHANGE

1-2 Faire un grand pas PD dans diagonale avant D, glisser PG vers PD

&3-4 Pousser la poitrine vers l'avant, faire revenir la poitrine normalement, pause

5-6 Faire un grand pas PG dans diagonale avant G, glisser PD vers PG

&7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, pause

STEP ½ TURN PIVOT L, ½ TURN OUT, OUT, WALK BACK X3, CLOSE

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

&3-4 ½ T à G en posant PD à D, poser PG à G, pause

5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière

7-8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

N'hésitez pas à ajouter votre propre style sur le tag.